

Gra w kolory. Rozkład treści nauczania, klasa 1 semestr 2 Hanna Balcerak

Krağ	Temat dnia	Zintegrowane treści nauczania	Środki dydaktyczne	Przewidywane osiągnięcia uczniów: wiadomości, umiejętności, efekty wychowawcze	Treści nauczania zgodne z podstawą programową
XXII. MOJA OJCZYZNA	87. Wspomnienia z ferii	Wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat ferii zimowych. Wprowadzenie spółgłosek miękkich dż i dzi. Zapisywanie par wyrazów ze zmiękczeniami dż, dzi (łódź – łodzie). Ćwiczenia w pisaniu i czytaniu. Ustne układanie zdań z podanymi wyrazami. Porządkowanie liczb w zakresie 10 – przeliczanie elementów. Doskonalenie techniki rachunkowej w zakresie 10. <u>Plastyczne przedstawienie wspomnień z ferii.</u> Nauka piosenki <i>Krakowiaczek ci ja</i>. <u>Omówienie stroju krakowskiego.</u> Wyklaskiwanie rytmów. Zapoznanie z podstawowymi krokami krakowiaka. Zabawy ruchowe: „Ślalom narciarski”, „Papierowe śnieżki”.	P.3, s. 3–5, M.2, s. 3, Ćw.2, s. 3–5, scenariusz 87, kartoniki z liczbami od 0 do 10, przybory do slalomu, tekturki z liczbami od 0 do 10, papierowe kule z poleceniami, farby plakatowe, świeczka. DOW – CD2. WWW – KP nr 64.	Uczeń: ■ opowiada o swoich przeżyciach podczas ferii zimowych; ■ rozpoznaje i umie zapisać spółgłoski miękkie dż i dzi; ■ zapisuje wyrazy zawierające zmiękczenia dż, dzi; ■ starannie zapisuje sylaby, wyrazy i zdania; ■ potrafi ułożyć zdania z podanymi wyrazami; ■ sprawnie przelicza elementy; ■ prawidłowo dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ estetycznie wykonuje pracę plastyczną; ■ umie zaśpiewać piosenkę <i>Krakowiaczek ci ja</i>; ■ wie, jak wygląda strój krakowski; ■ potrafi wyklaskać rytm synkopy krakowiakowej; ■ zna podstawowe kroki i figury krakowiaka; ■ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 muzyczna 1.2, 2.3, 3.7 plastyczna 2 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3

XXII. MOJA OJCZYZNA	88. Wiślanym szlakiem Rozmowa z uczniami na temat rzeki Wisły, połączona ze śledzeniem na mapie wiślanego szlaku. Krótka charakterystyka miast nadwiślańskich. Pisownia miast wielką literą. Pisanie zdań z pominięciem błędnie wstawionych wyrazów. Porządkowanie według cech i liczebności. Rozróżnianie liczb parzystych i nieparzystych. Czytanie przez N. wiersza Cz. Janczarskiego <i>Płynie Wisła</i>. <u>Przedstawienie rzeki w pracy plastycznej.</u> Doskonalenie układu tanecznego do krakowiaka. Swobodna improwizacja ruchowa do melodii. <u>Projektowanie toruńskich pierników.</u> Przetaczanie obręczy w parach.	P.3 s. 6–8, M.2 s. 4, Ćw.2 s. 6, 7, scenariusz 88, mapa Polski, blok rysunkowy, papier kolorowy, kredki albo farby, duża kostka do gry, kartki z liczbami, paski folii, butelki z wodą, pierniki, pamiątki z miast nadwiślańskich, kropelki wody z papieru. DOW – CD2. WWW – KP nr 65.	Uczeń: ■ potrafi wskazać Wisłę na mapie; ■ umie wymienić największe miasta nadwiślańskie; ■ zapisuje nazwy miast wielką literą; ■ zapisuje zdania z pominięciem błędnie wstawionych wyrazów; ■ prawidłowo porządkuje przedmioty według cech i liczebności; ■ umie odróżnić liczby parzyste od nieparzystych; ■ uważnie słucha czytanego wiersza; ■ dba o staranność i estetykę wykonywanej pracy plastycznej; ■ potrafi zatańczyć krakowiaka; ■ potrafi zinterpretować ruchem muzykę; ■ umie zaprojektować ciekawy kształt pierników; ■ potrafi współpracować ze współwziewającym.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1 muzyczna 1.2, 3. plastyczna 2 społeczna 2.2, 2.3 matematyczna 1.2, 2.1, 2.2, 2.4 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
---------------------	---	---	--	---

XXII. MOJA OJCZYZNA	89. Nasze symbole narodowe	Odczytanie listu i odnalezienie <i>skrzyni ze skarbem</i>” – zapoznanie z symbolami narodowymi. Rozmowa z uczniami na temat symboli narodowych i ich znaczenia dla Polaków. Wysłuchanie wiersza Cz. Janczarskiego <i>Piękna jest nasza ziemia</i>. Wyszukiwanie skojarzeń związanych z naszą ojczyzną. Zapoznanie z legendą o powstaniu państwa polskiego. Uzupełnianie zdań podanymi wyrazami. Czytanie przez N. wierszy: M. Łaszczyk <i>Znak</i> oraz Cz. Janczarskiego <i>Barwy ojczyste</i>. Nauka na pamięć wiersza <i>Kto ty jesteś?</i> Odszyfrowanie i zapisanie pełnej nazwy Polski. Porównywanie liczb w zakresie 10. Ćwiczenia – dopełnianie do 10. <u>Wykonanie flagi Polski.</u>	P.3 s. 9–11, M.2 s. 5, Ćw.2 s. 8, 9, wiersz Cz. Janczarskiego <i>Piękna jest nasza ziemia</i>, scenariusz 89, skrzynia, godło Polski, flaga, słowa hymnu, list, kontury mapy Polski narysowane na dużym kartonie, widokówki, zdjęcia związane z Polską, patyczek, farby.	Uczeń: ■ rozumie znaczenie symboli narodowych; ■ potrafi z uwagą słuchać czytanych przez N. wierszy i wypowiedzieć się na ich temat; ■ wymienia wyrazy kojarzące się z naszą ojczyzną; ■ prawidłowo uzupełnia zdania podanymi wyrazami; ■ odszyfrowuje i zapisuje pełną nazwę Polski; ■ porównuje liczby w zakresie 10; ■ sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ próbuje z pamięci mówić wiersz <i>Kto ty jesteś?</i>; ■ starannie wykonuje flagę Polski.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 społeczna 2.2 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 informatyczna

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XIX	1								
	2								
	3	45 min	40 min	10 min	15 min	20 min	-	45 min	–
	4	45 min	25 min	30 min	15 min	10 min	10 min	45 min	–
	5	45 min	25 min	10 min	–	–	10 min	–	45 min

XXII. MOJA OJCZYZNA	90. Hymn Polski	Wysłuchanie nagrania hymnu Polski – nauka na pamięć pierwszej zwrotki i refrenu. Rozbudzanie świadomości patriotycznej. Wykonywanie obliczeń w zakresie 10. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Uzupełnianie działań zgodnie z rysunkiem. Zabawa Ludzie do ludzi. Przepisywanie zdań z uzupełnianiem brakujących wyrazów. <u>Wyklejanie plasteliną godła Polski.</u> <u>Zapoznanie z życiem i twórczością F. Chopina.</u> Malowanie obrazu do muzyki F. Chopina.	P.3, s. 12, 13 M.2, s. 6, Ćw.2, s. 10, scenariusz 90, plastelina. DOW – CD2. WWW – KP nr 66, 67.	Uczeń: ■ zna tytuł hymnu Polski; ■ zachowuje właściwą postawę podczas słuchania hymnu; ■ umie zaśpiewać pierwszą zwrotkę i refren hymnu; ■ prawidłowo przepisuje zdania, uzupełniając je wyrazami; ■ biegle wykonuje obliczenia w zakresie 10; ■ potrafi uzupełnić działania zgodnie z rysunkiem; ■ dba o estetykę podczas pracy plastycznej; ■ uważnie słucha muzyki F. Chopina i ciekawostek o jego życiu; ■ potrafi namalować obraz do wysłuchanej muzyki.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 2.3, 2.4, 2.5 plastyczna 2.2 społeczna 2.2, 2.3 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4
XXII. MOJA OJCZYZNA	91. Polska w Europie	Zapoznanie uczniów z głównymi założeniami Unii Europejskiej. Układanie z elementów i kolorowanie maskotki Unii – Syriusza. Odczytanie zaszyfrowanego napisu. Wysłuchanie hymnu <i>Oda do radości</i>. Czytanie ze zrozumieniem połączone ze wskazaniem, czy przeczytane zdanie jest prawdziwe. Zapoznanie z mapą Europy. Zaznaczanie Polski i państw sąsiednich na mapie. Zapisanie nazw państw sąsiadujących z Polską i należących do UE. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. Rozmowa pod hasłem „Muzyka nie zna granic”. Nauka płaś „Stonoga”. Zabawa „Dołącz do nas”.	P.3, s. 14, 15, M.2, s. 7, Ćw.2, s. 11, scenariusz 91, mapa Europy, piłeczka. DOW – CD2, Wyprawka – karta 30. WWW – KP nr 68, 69, Muzyczna KP nr 6.	Uczeń: ■ ma ogólną wiedzę o Unii Europejskiej – wie, jakie są jej główne założenia, hymn, maskotka; ■ umie ułożyć puzzle; ■ potrafi odszyfrować napis; ■ umie ocenić prawdziwość zdania; ■ prawidłowo zaznacza Polskę na mapie Europy; ■ wie, które z państw sąsiadujących z Polską należą do UE. ■ biegle dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ uważnie słucha muzyki i wypowiada się o tym, jak rozumie powiedzenie „Muzyka nie zna granic”; ■ aktywnie i zgodnie z zasadami bierze udział w zabawach.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.7 społeczna 1.8, 1.9 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 3.1, 3.2, 3.3

XXIII. PROBLEMY MAŁE I DUŻE	92. Kłopoty z pamięcią	Wysłuchanie wiersza J. Tuwima <i>Słoń</i> Trąbalski oraz tekstu z podręcznika. Ocena postępowania bohaterów. Rozmowa na temat, dlaczego zapominamy o różnych rzeczach. Wprowadzenie dwuznaku dż na podstawie wyrazu dżem. Cyfra 0 w dodawaniu i odejmowaniu: zabawa „Ile dołożyłam? Ile ubyło?”. Burza mózgów: ustalanie listy rad dla zapominalskich. Zabawy usprawniające pamięć. <u>Wykonanie „przypominajki” z kolorowego papieru.</u> Ćwiczenia kształtujące i wzmacniające mięśnie klatki piersiowej.	P.3, s. 16–18, M.2, s. 8, Ćw.2, s. 12,13, scenariusz 92, szablony i karty matematyczne przedmioty do zabaw usprawniających pamięć (klucz, pluszowy miś, muszelka, długopis, łopatka do piasku, widelec i chustka do nosa związana na supełek), słoik dżemu, parawan, kolorowe piłeczki, klocki lub guziki, duży szklany słoik. DOW – CD2. WWW – KP nr 70.	Uczeń: ■ słucha uważnie tekstu czytanego przez N.; ■ wypowiada się, oceniając postępowanie bohaterów; ■ rozumie potrzebę usprawniania pamięci; ■ wie, jak radzić sobie z zapominalstwem; ■ rozpoznaje dwuznak dż; ■ zgodnie współpracuje w grupie podczas zabawy; ■ sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ starannie wykonuje pracę plastyczną; ■ starannie i poprawnie wykonuje ćwiczenia.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 3.3, 4.1 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 2.1, 2.2, 3.1, 3.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------------	------------------------	---	--	---	---

XXIII. PROBLEMY MAŁE I DUŻE	93. Zaginął Kajtuś Czytanie z podziałem na role tekstu komiksu <i>Zaginął Kajtuś</i>. Ustne opisywanie wyglądu Kajtusia. Czytanie wiersza <i>Zginął tatuś</i> i ustalenie, dlaczego każde dziecko powinno znać swój adres. Rozmowa na temat zasad postępowania w trudnych sytuacjach. Odgrywanie scenek dramatycznych – praktyczne ćwiczenie zdobytych umiejętności. Ciche czytanie ze zrozumieniem ogłoszeń. Układanie i zapisywanie treści ogłoszenia z rozsypanki wyrazowej. Zabawa matematyczna przy muzyce. Utrwalenie pojęć: o tyle mniej, o tyle więcej. Kształtowanie umiejętności rachunkowych. Ćwiczenia kształtujące i wzmacniające mięśnie brzucha.	P.3, s. 19–21, M.2, s. 9, Ćw.2, s. 14, 15, scenariusz 93, karty matematyczne i liczby w kolorach, karteczki z ogłoszeniami--zagadkami, karteczki z opisami trudnych sytuacji. DOW – Wyprawka – karta 20, 21.	Uczeń: ■ czyta krótki tekst z poznanymi literami; ■ wypowiada się pełnymi zdaniami na omawiany temat; ■ potrafi znaleźć rozwiązanie w trudnej sytuacji – wie, kogo prosić o pomoc; ■ układa treść ogłoszenia z rozsypanki; ■ wie, jakie niezbędne informacje powinno zawierać ogłoszenie; ■ wie, dlaczego każde dziecko powinno znać swój adres; ■ zapisuje starannie zdania; ■ dodaje i odejmuje cyfry w zakresie 10; ■ porównuje liczebność zbiorów; ■ odgrywa scenki dramatyczne na zadany temat, zgodnie współpracując w grupie; ■ starannie wykonuje ćwiczenia.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 5.7 społeczna 1.4 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------------	--	--	---	--

XXIII. PROBLEMY MAŁE I DUŻE	94. „Gdzie są moje okulary?”	Swobodne wypowiedzi na temat ilustracji w podręczniku. Ćwiczenia na spostrzegawczość. Słuchanie wiersza J. Tuwima <i>Okulary</i>. Kilkudzaniowe wypowiedzi uczniów na temat przyczyn kłopotów Hilarego. Inscenizowanie ruchem treści wiersza. Rozpoznawanie zdań oznajmujących, rozkazujących i pytających. Tworzenie zdań rozwiniętych poprzez dodanie wybranych wyrazów. Pisownia nazw ulic wielką literą. Utrwalenie pojęć: nad, przed, obok, między itp. Ćwiczenie pamięci wzrokowej.	P.3, s. 22–25, M.2, s. 10, Ćw.2, s. 16, 17, scenariusz 94, klucz, pudełko i maskotka, chustka do zawijania oczu, figury geometryczne karteczki z rozsypką wyrazową, instrumenty perkusyjne i alternatywne. DOW – CD2, Wyprawka – karta 26. WWW – KP nr 71.	Uczeń: ■ wypowiada się pełnymi zdaniami na temat ilustracji; ■ potrafi odnaleźć na obrazku wskazane szczegóły; ■ uważnie słucha wiersza i potrafi swobodnie wypowiadać się na jego temat; ■ inscenizuje ruchem treść wiersza; ■ rozpoznaje zdania: oznajmujące, pytające i rozkazujące; ■ tworzy zdanie rozwinięte z wykorzystaniem podanych wyrazów; ■ starannie zapisuje wyrazy w liniaturze; ■ wie, że nazwy ulic piszemy wielką literą; ■ praktycznie posługuje się pojęciami: nad, przed, obok, między itp.; ■ zapamiętuje i zapisuje sekwencje znaków.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4, 5.3 matematyczna 1.1, 1.2, 1.3 informatyczna
-----------------------------	------------------------------	--	--	---	---

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XX	1	45 min	30 min	10 min	30 min	25 min	20 min	–	–
	2	45 min	40 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	3	45 min	35 min	25 min	–	20 min	25 min	45 min	–
	4	45 min	40 min	25 min	–	–	–	45 min	–
	5	45 min	35 min	–	–	–	–	–	45 min

XXIII. PROBLEMY MAŁE I DUŻE	95. Niebieski samochódzik Ocena postępowania bohatera opowiadania M. Jaworczakowej <i>Coś ślicznego</i>. Odgrywanie scenek przedstawiających zakończenie czytanki. Kształtowanie rozumienia konieczności dzielenia się zabawkami i materiałami podczas wspólnej pracy i zabawy. Gra dramowa: wykonanie w grupach wiatraczka według instrukcji. Wprowadzenie pojęcia alfabet. Rozmowa na temat jego zastosowania. Utrwalanie pojęć spółgłoska i samogłoska. Improwizacja rytmiczno-ruchowa „Raperzy”. Zabawy utrwalające orientację w budowie własnego ciała i znajomość kierunków: prawo, lewo.	P.3, s. 26–29, M.2, s. 11, Ćw.2, s. 18, 19, scenariusz 95, przybory potrzebne do wykonania wiatraczka (kolorowy papier, długie wykałaczki, pineski, korek, nożyczki), instrukcja wykonania wiatraczka, kartki z nazwami maszyn do zabaw integracyjnych. DOW – CD1.	Uczeń: ■ uważnie słucha opowiadania i potrafi swobodnie wypowiadać się na jego temat; ■ wymyśla i inscenizuje zakończenie czytanki; ■ współpracuje z grupą w pracy i zabawie; ■ dzieli się materiałami z kolegami; ■ starannie wykonuje wiatraczek na podstawie instrukcji; ■ zna kolejność liter w alfabecie; ■ wie, w jakich sytuacjach konieczna jest znajomość alfabetu; ■ rozróżnia spółgłoski i samogłoski; ■ orientuje się w budowie własnego ciała; ■ rozróżnia prawą i lewą stronę.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.6 muzyczna 3 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 techniczna 1.2, 2.2 matematyczna 1.1, 1.2, 1.3
-----------------------------	---	--	--	---

XXIII. PROBLEMY MAŁE I DUŻE	96. Rodziców nie ma w domu Wskazywanie wyrazów należących do jednej rodziny. Wypowiedzi oceniające postępowanie tytułowego bohatera wiersza D. Gellner <i>Brat</i>. Omówienie zasad postępowania, gdy rodziców nie ma w domu. Odgrywanie w grupach krótkich scenek dramatycznych ilustrujących prawidłowe zachowania w omawianej sytuacji. Praca w grupach – ustalanie listy bezpiecznych zabaw. Rytmizowanie ułożonych tekstów – improwizacja ruchowa. Ćwiczenie sprawności rachunkowej w zakresie 10. Utrwalenie pojęć: najwyższy, najniższy, najdłuższy, najkrótszy itd. Wprowadzenie pojęcia: „martwa natura” na podstawie obrazu Giuseppe Arcimboldiego <i>Ogrodnik</i>. <u>Wykonanie martwej</u> natury kredkami świecowymi. Gry i zabawy z kłęgami.	P.3, s. 30, 31, M.2, s. 12, Ćw.2, s. 20, 21, scenariusz 96, wiersz D. Gellner <i>Brat</i>, arkusz szarego papieru z narysowanym domem, karteczki z samoprzylepnym brzegiem, elementy do kompozycji martwej natury, pastele olejowe, blok rysunkowy, kęgle (mogą być z butelek po wodzie mineralnej obciążonych piaskiem) z naklejonymi cyframi od 1 do 6, liczydło, klocki. WWW – KP nr 72.	Uczeń: ■ rozumie pojęcie – rodzina wyrazów; ■ słucha wiersza, potrafi ocenić postępowanie jego bohaterów; ■ zna zasady postępowania, gdy rodziców nie ma w domu; ■ współpracuje w grupie przy odgrywaniu scenek dramatycznych; ■ potrafi rytmiczować teksty i łączyć je z ruchem; ■ potrafi wcielić się w określone role; ■ rozumie i stosuje się do zasad gry zespołowej w kęgle; ■ sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ praktycznie posługuje się pojęciami: najwyższy, najniższy, najdłuższy, najkrótszy itd.; ■ zna i stosuje pojęcie: „martwa natura”; ■ estetycznie wykonuje pracę plastyczną we wskazanej konwencji.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 plastyczna 2.1, 3.1, 3.2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 1.2, 2.1, 2.2, 2.4 muzyczna 1.1, 1.3 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------------	---	--	--	---

XXIV. ZWIASTUNY WIOSNY	97. Pierwsze kroki wiosny	Rozmowa na temat zmian w przyrodzie, jakie przynosi przedwiośnie, na podstawie tekstu J. Jasny <i>Ślady wiosny</i> i własnych obserwacji dzieci. Rozpoznawanie pierwszych wiosennych kwiatów. Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. Wyklejanie sylwetki krokusa kuleczkami krepiny. Spacer po okolicy w poszukiwaniu pierwszych śladów wiosny. Układanie rymowanki o kwiatach, rytmizowanie tekstu, gra na instrumentach perkusyjnych. Konkurs na „Wiosennego detektywa”. Wyścigi w rzędach w terenie.	P.3, s. 32, 33, M.2, s. 13, Ćw.2, s. 22, 23, scenariusz 97, opowiadanie J. Jasny <i>Ślady wiosny</i>, szablon krokusa, krepina, instrumenty perkusyjne. DOW – CD2. WWW – KP nr 73, 74.	Uczeń: ■ słucha ze zrozumieniem tekstu; ■ wypowiada się pełnymi zdaniami, opisując zmiany w przyrodzie, jakie niesie przedwiośnie; ■ rozpoznaje pierwsze wiosenne kwiaty; ■ dostrzega problemy matematyczne w otoczeniu i na ilustracji; ■ układa treść zadań matematycznych i rozwiązuje je; ■ bierze udział w wiosennej wycieczce po okolicy; ■ notuje swoje obserwacje; ■ potrafi ułożyć rymowankę i rytmizować tekst; ■ starannie wykonuje pracę plastyczną; ■ dba o bezpieczeństwo podczas zabaw w terenie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 2.1, 2.2, 3 plastyczna 2.3 przyrodnicza 1.1, 1.2 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
XXIV. ZWIASTUNY WIOSNY	98. Panna Marzanna	Zapoznanie się ze zwyczajami ludowymi związanymi z pierwszym dniem wiosny. Ustalenie różnic między symboliką gaiku i marzanny. Wprowadzenie liczebników głównych od 0 do 10. Układanie wiosennych wierszy na podstawie zgromadzonego słownictwa. Omówienie roli akompaniamentu. Nauka piosenki Gaiczek zielony. <u>Praca w grupach: malowanie plakatów na powitanie wiosny.</u> <u>Zbiorowe przygotowanie kukły marzanny.</u> Zabawy przy ognisku.	P.3, s. 34, 35, M.2, s. 14, Ćw.2, s. 24, scenariusz 98, gazety, szary papier, kredki, farby plakatowe, kartoniki z liczebnikami i sylabami do rozsypki, kartoniki z liczbami. DOW – CD2. WWW – KP nr 75 A, B, C, D.	Uczeń: ■ zna ludowe zwyczaje związane z nadejściem wiosny; ■ rozumie symbolikę gaiku i marzanny; ■ zna i posługuje się liczebnikami głównymi od 0 do 10; ■ bierze udział w dyskusji; ■ dobiera rymy, próbuje ułożyć wiersz; ■ zgodnie współpracuje w grupie; ■ bezpiecznie bawi się przy ognisku; ■ wie, jaką rolę pełni w piosence akompaniament; ■ śpiewa piosenkę <i>Gaiczek zielony</i>.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.8, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2.2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3

XXIV. ZWIASTUNY WIOSNY	99. Kotki na wierzbie	Czytanie przez N. tekstu S. Aleksandraka <i>Przyrodnicy...</i> Wypowiedzi oceniające postępowanie bohaterów. Dyskusja w grupach – układanie piramidy priorytetów obrazującej odpowiedź na pytanie: Jak zachowuje się człowiek, który rozumie piękno przyrody? Wprowadzenie pojęcia: „wyrazy wieloznaczne”. Ćwiczenia polisensoryczne – rozpoznawanie znaków wiosny różnymi zmysłami. Utrwalenie aspektu porządkowego liczb. Pisownia wyrazów z rz wymiennym. Improwizacja ruchowa.	P.3. s. 36–39, M.2, s.15, Ćw.2, s. 25, 26, scenariusz 99, pachnący kwiat, roztarte listki lub perfumy, gałązka z wierzbowymi kotkami, kartonik wycięty w kształcie motyla, nagranie z odgłosami wiosny, albumy przyrodnicze z informacjami o kwiatostanach wierzby, topoli i leszczyny, instrumenty perkusyjne. DOW – CD2. WWW – KP nr 76.	Uczeń: ■ słucha uważnie tekstu czytanego przez N.; ■ ocenia postępowanie bohaterów; ■ rozumie potrzebę ochrony przyrody; ■ wie, jak zachowuje się człowiek wrażliwy na jej piękno; ■ rozpoznaje wyrazy wieloznaczne; ■ zabiera głos w dyskusji; ■ bada otoczenie różnymi zmysłami; ■ rozumie aspekt porządkowy liczby; ■ stosuje liczebniki porządkowe w zakresie 10; ■ prawidłowo zapisuje wyrazy z rz wymiennym; ■ porusza się w takt muzyki.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 3 przyrodnicza 1.1, 1.2 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 informatyczna

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXI	1	45 min	45 min	20 min	10 min	–	15 min	–	–
	2	45 min	35 min	20 min	10 min	25 min	–	45 min	–
	3	45 min	30 min	30 min	15 min	10 min	15 min	45 min	–
	4	45 min	45 min	10 min	15 min	10 min	15 min	45 min	–
	5	45 min	25 min	10 min	15 min	–	–	–	45 min

XXIV. ZWIASTUNY WIOSNY	100. Wiosenne porządki	Głośnie indywidualne czytanie wiersza J. Huszcza <i>Wiosenne wiadomości z miejskiego podwórka</i>. Tworzenie słowniczka nazw czynności. Rozmowa na temat wiosennych prac w ogrodzie. Wprowadzenie pojęć: banknot, moneta. Uświadomienie różnicy między wartością monet, a ich liczbą. Obliczenia pieniężne. Zabawa w sklep. <u>Wykonanie przybornika na długopisy i ołówki</u>. Nauka piosenki <i>Złoty klucz</i>.	P.3, s. 40–42, M.2, s. 16, Ćw.2, s. 27, scenariusz 100, szary papier, liczmany – pieniądze, obrazki do zabawy w sklep, instrumenty perkusyjne. DOW – CD2, Wyprawka – karta 23. WWW – KP nr 77.	Uczeń: ■ głośnie czyta wiersz; ■ wyszukuje w tekście nazwy czynności; ■ starannie zapisuje krótkie zdania; ■ wie, jakie prace należy wykonać w ogrodzie wiosną; ■ rozumie pojęcia: banknot, moneta; ■ wie, że wartość monet zależy od ich nominału; ■ posługując się liczmanami pieniędzmi, dokonuje zakupów za określoną kwotę; ■ starannie wykonuje przedmiot użytkowy; ■ śpiewa piosenkę; ■ potrafi dokonać oceny wykonanej samodzielnie pracy.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 przyrodnicza 1.1, 1.2 matematyczna 6.3 techniczna 1.1, 1.2, 1.4
------------------------	------------------------	--	--	---	---

XXIV. ZWIĄSTUNY WIOSNY	101. Z ostatniej chwili	Rozmowa na temat zmian zachodzących w przyrodzie wiosną. Czytanie z podziałem na role wiersza I. Suchorzewskiej <i>Bociany</i>. Zapisywanie zdań opisujących bociana. Pisanie z pamięci. Pisownia wyrazów z ó wymiennym. <u>Malowanie farbami plakatowymi ilustracji do przykładu muzycznego.</u> Układanie domina ortograficzno-matematycznego. Działania w zakresie 10. <u>Wyklejanie sylwetki bociana wydzieranką z kolorowego papieru i wata.</u> <u>Rozwiązywanie zagadek o polskich ptakach.</u> Porządkowanie informacji o zachowaniu się ptaków wiosną. Gra w parach w grę planszową „Tropiciele wiosny”. Opracowanie wokalne piosenki <i>Bociany</i>. Gra terenowa „Tropiciele wiosny”.	P.3, s. 43–45, M.2, s. 17, Ćw.2, s. 28, 29, scenariusz 101, szablony bociana i innego ptaka, karteczki z hasłami do zabawy w kalambury. DOW – CD2. WWW – KP nr 78.	Uczeń: ■ wypowiada się pełnymi zdaniami na temat zmian w przyrodzie wczesną wiosną; ■ czyta wiersz z podziałem na role; ■ układa z rozsypanki wyrazowej zdania opisujące wygląd bociana; ■ starannie zapisuje je z pamięci; ■ przestrzega reguł gry planszowej; ■ układa domino matematyczno-ortograficzne; ■ zapisuje wyrazy z ó wymiennym; ■ dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ rozpoznaje wybrane polskie ptaki; ■ starannie wykonuje pracę plastyczną; ■ śpiewa piosenkę; ■ odnajduje drogę, korzystając z zaszyfrowanych informacji.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2.2, 2.3 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 przyrodnicza 1.1, 1.2 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
------------------------	-------------------------	---	---	---	--

Xxv. GDY MAM WOLNY CZAS	102. Kto się ze mną pobawi Czytanie przez N. opowiadania na podstawie tekstu G. Raczoń <i>Odkrycie</i>. Wypowiedzi dzieci na temat osób niepełnosprawnych ukierunkowane pytaniami N. Ćwiczenia w parach – przeprowadzenie kolegi przez korytarz szkolny – przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Rozwiązywanie krzyżówki. Czytanie przez N. wiersza S. Grabowskiego <i>Chcesz się ze mną zaprzyjaźnić</i>. Podawanie i omawianie przysłów związanych z przyjaźnią. Określanie różnic między biblioteką a księgarnią. Układanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Dni tygodnia – posługiwanie się określeniami: pojutrze, przedwczoraj, wczoraj i jutro. Wprawki dramowe do muzyki. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. Ćwiczenia w parach z kocykami.	P.3, s. 46–48, M.2, s. 18, 19, Ćw.2, s. 30, 31, scenariusz 102, tekst wiersza S. Grabowskiego Chcesz się ze mną zaprzyjaźnić, kartka z bloku rysunkowego, pastele lub kredki świecowe, apaszki lub szaliki (jeden na parę). DOW – CD1, CD2. WWW – KP nr 79.	Uczeń: ■ słucha ze zrozumieniem tekstów czytanych przez N.; ■ wypowiada się pełnymi zdaniami, powołując się na własne doświadczenia; ■ podaje hasła do krzyżówki; ■ zna przysłowia związane z przyjaźnią i potrafi je omówić; ■ wie, na czym polega różnica między biblioteką a księgarnią; ■ potrafi ułożyć podane hasła w kolejności alfabetycznej; ■ posługuje się w swoich wypowiedziach określeniami: pojutrze, przedwczoraj, wczoraj i jutro; ■ bierze udział w zabawach muzycznych; ■ sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ starannie wykonuje ćwiczenia, współpracuje z partnerem.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.6 muzyczna 3 plastyczna 2.1 społeczna 1.1, 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 6.4 informatyczna Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-------------------------	--	--	--	---

XXV. GDY MAM WOLNY CZAS	103. Poszukiwacze skarbów	Zorganizowanie klasowej wystawy skarbów. Wypowiedzi dzieci opisujące przyniesione przez nie przedmioty. Czytanie z podziałem na role historyjki komiksowej. Rozwiązanie krzyżówki. Zabawa „Zaczarowany klucz”. Ćwiczenia w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10. Zagadki muzyczne. Zabawa „Zostań poszukiwaczem skarbów”.	P.3, s. 49, 50. M.2, s. 20, Ćw.2, s. 32, 33, scenariusz 103, kartka z bloku rysunkowego, kredki, skarby przyniesione przez dzieci, klucz, prześcieradło.	Uczeń: ■ organizuje klasową wystawę skarbów i opowiada o swoim skarbie; ■ słucha ze zrozumieniem opowiadania; ■ wypowiada się pełnymi zdaniami, opisując ustnie zawartość zaczarowanej skrzyni; ■ zna reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej; ■ bierze udział w zabawie grupowej, ukrywając skarb na terenie szkoły lub rysując mapę; ■ rozwiązuje krzyżówkę i układa zdanie z otrzymanym hasłem; ■ dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ klasyfikuje przedmioty według podanej cechy; ■ bierze udział w zabawie muzycznej i potrafi nazywać instrumenty, słysząc ich dźwięk.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 1.3 plastyczna 2.1 społeczna 1.1, 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-------------------------	---------------------------	---	---	---	--

XXV. GDY MAM WOLNY CZAS	104. Mydlane eksperymenty	Wprowadzenie w temat dnia – rozwiązanie rebusu. Wypowiedzi dzieci na temat znaczenia higieny dla zdrowia i życia człowieka. Zorganizowanie klasowej wystawy mydeł. Czytanie ciekawostek na temat mydła. Zabawa ruchowa „Kąpiel”. Czytanie przez N. wiersza A. Rżysko-Jamrozik <i>Bańki mydlane</i>. Wymyślanie i układanie bajek o dowolnych postaciach ukrytych w bańkach mydlanych. Układanie i zapisanie zdań dotyczących baniek mydlanych. <u>Wykonanie rzeźb z mydła.</u> Wprowadzenie liczb 11 i 12. Odczytywanie i zaznaczanie pełnych godzin na zegarach. Zorganizowanie konkursu na największą bańkę mydlaną. Improwizacja ruchowa do muzyki.	P.3, s. 51–53, M.2, s. 21, 22, Ćw.2, s. 34, 35, scenariusz 104, zdjęcie harfy, szare mydło lub kolorowe mydélko glicerynowe, małe wykałaczki, miseczka, słomka, informacje i ciekawostki dotyczące mydła, kartoniki z wyrazami oznaczającymi przybory toaletowe. DOW – CD2.	Uczeń: ■ rozwiązuje zagadkę graficzną; ■ wie, jak należy dbać o higienę; ■ bierze udział w zabawie ruchowej i muzycznej; ■ układa i zapisuje w zeszycie zakończenia do zdań zapisanych na tablicy odwołujące się do jego wcześniejszych wypowiedzi; ■ słucha ze zrozumieniem wiersza; ■ wymyśla i opowiada własną bajkę, posługując się pełnymi zdaniami; ■ potrafi przeliczać przedmioty w zakresie 12; ■ odczytuje i zaznacza pełne godziny na zegarach; ■ przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania pracy plastyczno-technicznej; ■ starannie wykonuje rzeźbę z mydła; ■ osłuchuje się z brzmieniem harfy.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.8, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 3 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 społeczna 1.1 techniczna 1.1, 1.2, 1.4
-------------------------	---------------------------	---	--	--	--

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXII	1	45 min	45 min	20 min	10 min	–	15 min	–	–
	2	45 min	30 min	20 min	10 min	30 min	–	45 min	–
	3	45 min	45 min	25 min	10 min	10 min	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	20 min	5 min	5 min	–	45 min	–
	5	45 min	30 min	5 min	10 min	–	30 min	–	45 min

XXV. GDY MAM WOLNY CZAS	105. Cuda z papieru Czytanie przez N. opowiadania R. Przymusa <i>Fruwające drzewko</i>. Wypowiedzi dzieci dotyczące treści opowiadania ukierunkowane pytaniami N. Rozwijanie świadomości ekologicznej uczniów. Wdrażanie do rozsądnego korzystania z wyrobów papierniczych i zbierania makulatury. Układanie i zapisanie z rozsypanki wyrazowej zdań dotyczących origami. Przeliczanie przedmiotów, posługując się określeniami: mniej, więcej. <u>Wykonanie żagłówki techniką origami.</u> Zabawy ruchowe do muzyki. <u>Samodzielne wykonanie kartki papieru.</u>	P.3, s. 54, 55, M.2, s. 23, Ćw.2, s. 36, 37, scenariusz 105, książki do origami, papier do składania, nożyczki, stare gazety lub zeszyty, sita do przesiewania mąki, kawałki f ilcu, miska na wodę, folia malarska, latarka. DOW – CD2. WWW – KP nr 80.	Uczeń: ■ słucha ze zrozumieniem opowiadania; ■ wypowiada się pełnymi zdaniami, opowiadając treść czytanki; ■ wie, w jaki sposób dbać o przyrodę i oszczędzać papier; ■ samodzielnie układa i zapisuje zdanie z rozsypanki wyrazowej; ■ starannie składa żagłóvkę techniką origami; ■ przelicza przedmioty, posługując się określeniami: mniej, więcej; ■ bezpiecznie posługuje się narzędziami, wykonując samodzielnie kartkę papieru; ■ bierze udział w zabawie ruchowej.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 przyrodnicza 1.7, 1.8 matematyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4 techniczna 1.1 1.2, 1.4
-------------------------	---	--	---	--

XXV. GDY MAM WOLNY CZAS	106. Młody majsterkowicz	Czytanie przez N. tekstu G. Kasdepke <i>Mieć dwie lewe ręce</i>. Wypowiedzi uczniów dotyczące osób leworęcznych. Pisownia czasowników zakończonych -uje. Mierzenie długości odcinków narysowanych na kartonach – zabawa. Jednostka miary – centymetr. Śpiewanie piosenki <i>Bociany</i>. Układanie i zapisanie zdań dotyczących czynności wykonywanych przez osoby zamieszczone na ilustracji. Zabawa ruchowa przy muzyce. <u>Wykonanie guzikowych obrazków</u>. Ćwiczenia gimnastyczne ze wstążką.	P.3, s. 56, 57, M.2, s. 24, Ćw.2, s. 38, 39, scenariusz 106, guziki, skrawki materiałów, nożyczki, klej, kartka z kolorowego bloku technicznego, linijka, kolorowe kartki z narysowanymi na nich odcinkami o różnej długości, cukierki, strona z gazety. DOW – CD2.	Uczeń: ■ słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N.; ■ potrafi udzielić odpowiedzi na pytania związane z treścią opowiadania; ■ wypowiada się na temat osób leworęcznych; ■ aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej i dokładnie mierzy narysowane odcinki; ■ posługuje się jednostką miary – centymetrem; ■ w zespole i indywidualnie śpiewa piosenkę; ■ potrafi ułożyć i zapisać zdania dotyczące wykonywanych czynności; ■ samodzielnie projektuje i starannie wykonuje pracę plastyczną; ■ potrafi precyzyjnie wykonać ćwiczenie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 1.2, 2.3 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 plastyczna 2 matematyczna 5.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-------------------------	--------------------------	--	--	---	---

XXVI. PSOTNY KWIECIEŃ	107. Kwiecień plecień Czytanie wiersza <i>Plecień</i> J. Krakowskiego. Nauka piosenki <i>Kwiecień</i>, zapoznanie ze stylem muzycznym reggae. Określenie cech charakterystycznych i zjawisk przyrodniczych zachodzących w kwietniu. Utrwalenie nazw wszystkich miesięcy i pór roku. <u>Malowanie kwitnącego sadu techniką mokre na mokre.</u> Wprowadzenie liczb 13 i 14, ćwiczenie umiejętności ich zapisu. Zainteresowanie uczniów otaczającym światem przez zwrócenie uwagi na zmiany zachodzące w przyrodzie (prowadzenie kalendarza pogody i oglądanie prognozy pogody). Ćwiczenia gimnastyczne ze wstążką – proste układy.	P.3, s. 58, 59, M.2, s. 25, 26, Ćw.2, s. 40, 41, scenariusz 107, parasole, kartki z nazwami miesięcy i ilustracje do nich, korona z papieru, kartki, pędzle, farby wodne, po 13 elementów papierowych (krople deszczu, pszczołki, chmurki, kwiatki), po 14 elementów papierowych (śnieżynki, bałwanki, sople, kropelki wody), plansze z liczbami 13 i 14, nagranie prognozy pogody. DOW – CD2.	Uczeń: ■ czyta głośno wiersz <i>Plecień</i>; ■ umie zaśpiewać piosenkę <i>Kwiecień</i>; ■ rozpoznaje styl muzyczny reggae; ■ nazywa zjawiska przyrodnicze i cechy charakterystyczne kwietnia; ■ wymienia nazwy wszystkich miesięcy i pór roku; ■ zna i potrafi zapisać liczby 13 i 14; ■ prowadzi kalendarz pogody; ■ umie określić własnymi słowami pogodę po wysłuchaniu jej prognozy; ■ zna zasady postępowania przy technice plastycznej „mokre na mokre”; ■ potrafi precyzyjnie wykonać ćwiczenie w prostym układzie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 przyrodnicza 1.1, 1.2, 1.6 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4, 6.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------	---	---	---	--

XXVI. PSOTNY KWIECIEŃ	108. Prima aprilis Zabawa rytmiczno-ruchowa przy piosence Kwiecień. Czytanie przez uczniów fragmentów opowiadania L. Łącz <i>Prima aprilis</i>. Wyjaśnienie pojęcia „prima aprilis”. Ćwiczenie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć swoich i innych osób. Rozwiązywanie nietypowych zadań matematycznych. Zabawa matematyczna „Polowanie na tygrysa” – porównywanie liczb pod względem wartości (więcej – mniej). Ćwiczenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 14. Tworzenie liczby mnogiej i zdrobnień wyrazów. Ćwiczenia gimnastyczne ze wstążką i z podkładem muzycznym.	P.3, s. 60–62 Ćw.2, s. 42, 43, M.2, s. 27, scenariusz 108, kartonik z liczbą do przyklejenia do ubrania dla każdego ucznia. DOW – CD2.	Uczeń: ■ potrafi odtworzyć układ rytmiczno-ruchowy do piosenki <i>Kwiecień</i>; ■ potrafi przeczytać fragment opowiadania L. Łącz <i>Prima aprilis</i> z zachowaniem odpowiedniej intonacji; ■ rozpoznaje i nazywa uczucia swoje i innych; ■ rozumie termin „prima aprilis”, potrafi umiejscowić go w czasie; ■ rozwiązuje nietypowe zadania matematyczne; ■ dodaje i odejmuje liczby w zakresie 14; ■ tworzy liczbę mnogą i zdrobnienia wyrazów; ■ potrafi precyzyjnie wykonać ćwiczenie przy muzyce.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.4 muzyczna 1.2, 2.3, 3 społeczna 1.4 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 6.9 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------	--	---	---	---

XXVI. PSOTNY KWIECIEŃ	109. Kłamstwo ma krótkie nogi	Zabawa <i>Prawda-falsz</i>. Czytanie przez uczniów fragmentów wiersza J. Tuwima <i>O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci</i>. Adresowanie koperty. Napisanie krótkich pozdrowień do rodziców. Wizyta na pocztę (poznanie pracy poczty) – wysłanie listów do rodziców. Rodzina wyrazów – przypomnienie pojęcia, tworzenie odpowiednich zbiorów wyrazów. Wprowadzenie liczb 15 i 16. Zabawa w pocztę – dokonywanie obliczeń pieniężnych. Praca plastyczna farbami plakatowymi, przedstawiająca pracę na pocztę.	P.3, s. 63–66, M.2, s. 28, Ćw.2, s. 44, scenariusz 109, kartoniki z literkami P (prawda) i F (falsz) dla każdego ucznia, ilustracje do wiersza, wyrazy z jednej rodziny wyrazów – kilka zestawów, plansze z liczbami 15 i 16, znaczki pocztowe (kolekcja), ewentualnie karty pocztowe, koperty, kartki, farby plakatowe, akcesoria do zabawy w pocztę, pieniądze do zabawy, DOW – CD1 i CD2.	Uczeń: ■ potrafi rozpoznać utwór muzyczny; ■ czyta fragment wiersza J. Tuwima <i>O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci</i>; ■ potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści wiersza; ■ adresuje kopertę, wie że trzeba nakleić znaczek; ■ potrafi napisać krótkie pozdrowienia do rodziców; ■ zna pojęcie rodzina wyrazów, potrafi ją rozpoznać; ■ dokonuje prostych obliczeń pieniężnych; ■ zna i potrafi zapisać liczby 15 i 16.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3 społeczna 1.1 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4, 6.3 informatyczna
-----------------------	-------------------------------	---	---	---	--

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIII	1.	45 min	45 min	15 min	10 min	–	30 min	–	–
	2.	45 min	40 min	15 min	10 min	20 min	15 min	45 min	–
	3.	45 min	30 min	20 min	15 min	25 min	–	45 min	–
	4.	45 min	35 min	25 min	10 min	–	–	45 min	–
	5.	45 min	30 min	15 min	–	–	–	–	45 min

XXVI. PSOTNY KWIECIEŃ	110. Patykowa wina	Słuchanie przez uczniów opowiadania M. Jaworczakowej <i>Patykowa wina</i>. Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu. Zebranie pomysłów na zabawy na boisku szkolnym (burza mózgów). Porównywanie liczb w zakresie 16 (poprzednik, następnik), uzupełnianie ciągów liczbowych. Ćwiczenie umiejętności rozwiązywania rebusów i krzyżówek.	P.3, s. 67, Ćw.2, s. 45, 46, M.2, s. 29, scenariusz 110, opowiadanie M. Jaworczakowej <i>Patykowa wina</i>, hasła do zabawy w kalambury, liczby od 1 do 16 wypisane na oddzielnych kartkach, piłka. WWW – KP nr 81.	Uczeń: ■ wypowiada się na temat wysłuchanego opowiadania; ■ potrafi zaproponować różnorodne zabawy na boisku szkolnym i w klasie; ■ porównuje liczby w zakresie 16; ■ potrafi określić miejsce liczby w ciągu liczbowym; ■ rozwiązuje rebusy i krzyżówki dotyczące lekcji; ■ zna zasady gry w „Kalambury”.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.34.1, 6.3 społeczna 1.1 muzyczna 3.4 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4
XXVII. WIELKANOCNE ZWYCZAJE	111. Pisanki, kraszanki	Przybliżenie uczniom tradycji malowania jajek. Wypowiedzi uczniów na temat świąt na podstawie informacji i własnych doświadczeń. Czytanie przez N. wiersza H. Szayerowej <i>Pisanki</i>. Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące treści wiersza. Układanie zdania z rozsypanki wyrazowej. Uzupełnianie zdań opisujących pisanekę. <u>Kolorowanie jajek według instrukcji.</u> Wprowadzenie liczb 17 i 18. Doskonalenie dodawania i odejmowania liczb w zakresie 10. Porządkowanie liczb od najmniejszej do największej. Ustne układanie zadań. <u>Wykonanie ozdobnej pisanki.</u> Zabawa muzyczna „Policz pisanki”. Ćwiczenia gimnastyczne na drabinkach.	P.3, s. 68–70, M.2, s. 30, 31, Ćw.2, s. 47, tekst na temat świąt wielkanocnych, scenariusz 111, wydmuszki albo ugotowane jajka, monety. DOW – CD2. WWW – KP nr 82.	Uczeń: ■ uważnie słucha wiersza czytanego przez N.; ■ potrafi wypowiedzieć się na temat świąt wielkanocnych; ■ prawidłowo układa zdanie z rozsypanki wyrazowej; ■ rozpoznaje i umie napisać liczby 17 i 18; ■ przelicza elementy w zakresie 18; ■ biegle dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10; ■ prawidłowo porządkuje liczby; ■ koloruje według instrukcji; ■ potrafi ułożyć zadanie tekstowe; ■ estetycznie wykonuje pisanekę; ■ aktywnie uczestniczy w zabawach; ■ zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń na przyrządach.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 3.4 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 plastyczna 2 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2

XXVII. WIELKANOCNE ZWYCZAJE	112. Na wielkanocnym stole Rozmowa na temat pomagania rodzicom w przygotowaniach do świąt – zwrócenie uwagi na tradycyjne potrawy. Czytanie opowiadania B. Eychler <i>Wielkanocny mazurek</i>. Wypowiedzi na temat wysłuchanego opowiadania – ocena zachowania Wojtka. Ustne i pisemne udzielanie odpowiedzi na pytania. Układanie wyrazów z sylab. Wyszukiwanie określeń do podanych wyrazów. Głośne czytanie tekstu z jednoczesnym zastępowaniem rysunków wyrazami. Wykonywanie obliczeń pieniężnych. Zabawa „Aukcja ozdób świątecznych”. <u>Wykonanie świątecznej kartki</u>. Zabawa rytmiczna „Wielkanocne rytmy”. Taniec integracyjny do <i>Walca cis-moll</i>. Wprowadzenie pojęć muzycznych: mazur i mazurek. Ćwiczenia zwinnościowe na skrzyni.	P.3, s. 71, 72, M.2, s. 32, Ćw.3, s. 48, scenariusz 112, opowiadanie B. Eychler <i>Wielkanocny mazurek</i>, dekoracje świąteczne, monety, liczmany, piłeczka. DOW – CD2, Wyprawka – karta 11, 12. WWW – KP nr 83	Uczeń: ■ potrafi opowiedzieć o przygotowaniach do świąt w swoim domu; ■ rozumie potrzebę pomagania rodzicom; ■ uważnie słucha opowiadania i wypowiada się na jego temat; ■ układa z sylab wyrazy; ■ płynnie czyta tekst, zastępując obrazki wyrazami; ■ trafnie podaje określenia do wyrazów; ■ potrafi posługiwać się pieniędzmi – wykonuje obliczenia w zakresie 10; ■ estetycznie i zgodnie z instrukcją wykonuje kartkę świąteczną; ■ potrafi ułożyć rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki; ■ zna pojęcia muzyczne: mazur i mazurek; ■ zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń na przyrządach.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 społeczna 1.9, 2.5 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 matematyczna 2.1, 2.2, 6.3 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------------	---	---	---	--

XXVII. WIELKANOCNE ZWYCZAJE	113. Mokry poniedziałek Mierzenie objętości płynu – litr. Sprawdzanie pojemności naczyń. Przybliżenie uczniom tradycji śmigusa-dyngusa. Wysłuchanie opowiadania G. Kasdepke <i>Śmigusowe czarowanie</i>. Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące treści opowiadania. Ułożenie zdania z rozsypanki sylabowej. Pisownia wyrazów z częstką -ów. <u>Rysowanie najśmieszniejszej przygody związanej z lanym poniedziałkiem.</u> Zachowanie kultury i umiaru podczas oblewania innych wodą. <u>Wykonanie w grupach kolażu na temat Wielkanocy.</u> Zabawa w kompozytorów – układanie melodii do przysłowia. Zabawa pobudzająco-hamująca „Lany poniedziałek”. Zabawa ruchowa „Naśladujemy zwierzęta”. Ćwiczenia zwinnościowe przy drabinkach i na skrzyni.	P.3, s. 73–75, M.2, s. 33, 34, Ćw.2, s. 49, scenariusz 113, naczynia, kartoniki z sylabami: mo, łek, nie, kry, po, dzia, różne materiały do kolażu, kolorowe ilustracje z czasopism. DOW – CD2. WWW – KP nr 84 A, B.	Uczeń: ■ zna jednostkę pojemności – litr i jej skrót l; ■ dokonuje pomiaru objętości płynu; ■ uważnie słucha opowiadania i potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści; ■ rozumie znaczenie pojęcia śmigus-dyngus; ■ wie, w jaki sposób należy zachować się w lany poniedziałek; ■ prawidłowo składa zdanie z rozsypanki sylabowej; ■ wie, jak się zapisuje końcówkę -ów; ■ opowiada o swoich przeżyciach; ■ przedstawia swoje przygody w formie plastycznej; ■ potrafi ułożyć melodię do przysłowia; ■ zgodnie współpracuje w grupie, tworząc pracę plastyczną; ■ aktywnie i zgodnie z zasadami bierze udział w zabawach; ■ zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń na przyrządach.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 3, 4 plastyczna 2.1 społeczna 1.9, 2.5 matematyczna 6.7 techniczna 1.1, 1.2, 1.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------------	---	--	--	---

XXVIII. ZAGROŻONA PLANETA	114. Przyroda u lekarza	Wypowiedzi uczniów na temat zanieczyszczenia środowiska przyrodniczego na podstawie własnych doświadczeń, ilustracji i tekstu <i>Przyroda u lekarza</i> . Ćwiczenia w cichym i głośnym czytaniu. Rozróżnianie zachowań proekologicznych od szkodliwych dla przyrody. Wypowiedzi na temat troski o własne zdrowie. Odgrywanie scenek dramatycznych: wcielanie się w rolę lekarza i Przyrody. Wprowadzenie liczb 19 i 20 . Przeliczanie w zakresie 20 . Ćwiczenia na porównywanie liczb i doskonalenie techniki rachunkowej.	P.3, s. 76–79, M.2, s. 35, 36, Ćw.2, s. 50, 51, scenariusz 114, patyczki do liczenia, kartki z kolorowego bloku technicznego A4, klej, WWW – KP nr 85, 86.	Uczeń: ■ wie, jakie czynniki źle wpływają na przyrodę; ■ czyta ze zrozumieniem; ■ potrafi wcielić się w przypisaną rolę i odegrać scenkę; ■ wie, jak należy dbać o swoje zdrowie; ■ rozpoznaje i umie napisać liczby 19 i 20 ; ■ prawidłowo przelicza w zakresie 20 ; ■ wyróżnia dziesiątki i jedności; ■ zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń na przyrządach.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 przyrodnicza 1.7, 1.8 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4 informatyczna

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIV	1.	45 min	45 min	25 min	10 min	–	–	–	–
	2.	45 min	30 min	20 min	10 min	15 min	10 min	45 min	–
	3.	45 min	35 min	15 min	15 min	15 min	15 min	45 min	–
	4.	45 min	40 min	15 min	10 min	15 min	25 min	45 min	–
	5.	45 min	30 min	15 min	–	–	–	–	45 min

XXVIII. ZAGROŻONA PLANETA	115. Nie zatruwajmy Ziemi	Czytanie wiersza J. Papużyńskiej <i>Chora rzeka</i>. Uzupełnianie zdań podanymi wyrazami. Szukanie sposobów na to, żeby Ziemia była czysta i piękna. Rozmowa z uczniami na temat ogromnego znaczenia wody dla ludzi, zwierząt i roślin. <u>Plastyczne przedstawienie znaczenia wody.</u> Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiętkowego. Szukanie pomysłów na oszczędzanie wody w domu i w szkole. Ułożenie zdań z rozsypanki wyrazowej i zapisanie ich. Rozmowa z uczniami o potrzebie segregowania śmieci. Praktyczne segregowanie śmieci. <u>Wykonanie plakatów o ochronie środowiska.</u> Zabawa w sklep – promowanie zachowań proekologicznych. Nauka piosenki <i>Zostań przyjacielem Ziemi</i>. <u>Wykonanie instrumentów ze zbędnych opakowań.</u> Wykonanie na instrumentach akompaniamentu do piosenki <i>Zostań przyjacielem Ziemi</i>.	P.3, s. 80–83, M.2, s. 37, Ćw.2, s. 52–54, scenariusz 115, 4 pudła, kartki z napisami: papier, szkło, metal, plastik, duży arkusz papieru, kształt kropli do odrysowania, karteczki z nazwami śmieci, worek z przedmiotami do ćwiczeń w segregowaniu, artykuły do zabawy w sklep, materiały do wykonania instrumentów (groch, kamyki i zbędne opakowania). DOW – CD2. WWW – KP nr 87.	Uczeń: ■ rozumie potrzebę ochrony przyrody; ■ potrafi wskazać działania, które pomogą naszej planecie; ■ uważnie słucha wiersza i potrafi wypowiedzieć się na jego temat; ■ prawidłowo uzupełnia zdania; ■ docenia znaczenie wody dla wszystkich organizmów, ■ prawidłowo wykonuje obliczenia w zakresie 20 – bez przekroczenia progu dziesiętkowego; ■ wie, na czym polega segregacja śmieci i dlaczego jest ważna; ■ potrafi dokonać prawidłowych wyborów podczas zakupów; ■ starannie wykonuje prace plastyczne; ■ próbuje zaśpiewać piosenkę <i>Zostań przyjacielem Ziemi</i>; ■ wykonuje akompaniament do piosenki.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3, 4.1, 4.4 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 przyrodnicza 1.7, 1.8 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2
---------------------------	---------------------------	--	--	---	--

XXVIII. ZAGROŻONA PLANETA	116. Teatrzyk ekologiczny Czytanie przez N. wiersza <i>Sznurek Jurka</i> . Głośne czytanie wiersza z podziałem na role. Wypisywanie nazw przedmiotów tworzących śmietnik. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. Porównywanie liczb. Wstawianie znaków: <, >, =. Utrwalenie piosenki <i>Zostań przyjacielem Ziemi</i> . Spacer po okolicy ze szczególnym zwróceniem uwagi na piękno otaczającej nas przyrody. Zabawa „Wielkie poszukiwania”. Sadzenie roślin. <u>Wykonanie dekoracji do przedstawienia.</u> Inscenizacja wiersza <i>Sznurek Jurka</i> . Biegi terenowe z pokonywaniem przeszkód. Gra planszowa.	P.3, s. 84–87, M.2, s. 38, Ćw.2, s. 55, scenariusz 116, przedmioty do inscenizacji, lista rzeczy do poszukiwania, worek na „skarby”, sazonki bratków, drzew lub krzewów. DOW – CD2. WWW – KP nr 88.	Uczeń: ■ uważnie słucha wiersza czytanego przez N.; ■ płynnie czyta tekst inscenizacji; ■ potrafi odegrać przydzieloną mu rolę; ■ sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20; ■ prawidłowo porównuje liczby; ■ umie zaśpiewać piosenkę <i>Zostań przyjacielem Ziemi</i> ; ■ jest bystrym obserwatorem i poszukiwaczem; ■ potrafi dostrzec i uszanować piękno otaczającej nas przyrody; ■ starannie wykonuje powierzone mu zadanie plastyczne; ■ zgodnie współpracuje w grupie; ■ sadi rośliny z pomocą N.; ■ bezpiecznie pokonuje przeszkody podczas biegów w terenie. ■ rozumie instrukcję gry planszowej.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 przyrodnicza 1.1, 1.2, 3.1 matematyczna 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
---------------------------	---	--	--	--

XXIX. ŚWIAT ZA STO LAT	117. Niezastąpione wynalazki własnych doświadczeń i wiersza D. Graj <i>Król i jego elektryczni słudzy</i>. Bezpieczeństwo podczas korzystania z urządzeń elektrycznych. Ustne układanie zdań o wylosowanym urządzeniu. Dopisywanie nazw urządzeń do czynności. Rozwiązywanie i układanie zagadek. Zapoznanie z tangramem – układanie figur. Zabawa „10 pytań”. Szukanie skojarzeń do wyrazu komputer. <u>Plastyczne przedstawienie wyobrażeń na temat „Świat za sto lat”.</u> Biegi terenowe z pokonywaniem przeszkód.	P.4, s. 3–5, M.2, s. 39, Ćw.2, s. 56, scenariusz 117, ilustracje urządzeń elektrycznych. WWW – KP nr 89 – 91.	Uczeń: ■ zna nazwy urządzeń elektrycznych; ■ wypowiada się na podany temat; ■ uważnie słucha czytanego wiersza; ■ stara się przeczytać wiersz z odpowiednią intonacją; ■ zna zasady bezpiecznego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi; ■ potrafi rozwiązać i ułożyć zagadkę na podany temat; ■ poprawnie i starannie wpisuje brakujące wyrazy; ■ poszerza zasób słów; ■ potrafi ułożyć figury z wykorzystaniem tangramu; ■ zgodnie współpracuje w grupie; ■ zna znaczenie dla zdrowia ruchu na świeżym powietrzu; ■ potrafi odczytywać znaki umowne.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 plastyczna 2 matematyczna 6.8 techniczna 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
------------------------	---	---	---	--

XXIX. ŚWIAT ZA STO LAT	118. Mój przyjaciel robot	Wypowiedzi uczniów na temat wysłuchanego wiersza H. Zielińskiej <i>Robot i ja</i>. Wykorzystanie miksera do zrobienia deseru. Odczytanie i napisanie wyrazów zapisanych wspak. Pisownia wyrazów z ó wymiennym na o. Rozpoznawanie figur geometrycznych. <u>Wykonanie robota z pudełek.</u> Zabawy z naśladowaniem robotów. Wprawka dramowa „Roboty wokół nas”. Biegi terenowe na czas z pokonywaniem przeszkód. Wykonanie pracy z papieru wg instrukcji.	P.4, s. 6, 7, M.2, s. 40, Ćw.2, s. 57, 58, scenariusz 118, pudełka różnej wielkości, mikser, mleko, bita śmietana w proszku, biszkopity, plastelina. DOW – CD2. WWW – KP nr 92.	Uczeń: ■ potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu; ■ zna i stosuje zasady układania tangramu; ■ rozpoznaje figury geometryczne; ■ zna i stosuje w pisowni zasadę wymiany ó na o; ■ potrafi odegrać rolę robota, pokazując sposób poruszania i przedstawiając się za pomocą mówienia sylabami; ■ starannie i pomysłowo wykonuje pracę techniczną; ■ zgodnie współpracuje w grupie; ■ zna znaczenie dla zdrowia ruchu na świeżym powietrzu; ■ potrafi wykonać pracę wg instrukcji.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 1.2 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 5.1 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2
XXIX. ŚWIAT ZA STO LAT	119. Kosmiczne podróże	Wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat odkrywania kosmosu. Rozszyfrowanie wiadomości od istot z nieznanej planety. Porównywanie liczb w zakresie 20. Układanie zagadek do krzyżówki. <u>Plastyczne przedstawienie wyobrażeń na temat odległej planety.</u> Układanie i zapisywanie pytań do przybysza z obcej planety. Odgrywanie scenek. Nauka piosenki <i>Leć, rakieto</i>. Zabawa „Pojazdy kosmiczne”. <u>Wykonanie rakiety.</u>	P.4, s. 8, 9, M.2, s. 41, 42, Ćw.2, s. 59, 60, scenariusz 119, kartki z wyrazami do krzyżówki, tyle kartoników z liczbami od 0 do 20, ilu jest uczniów, rolki po papierowych ręcznikach, tektura, folia aluminiowa. DOW – CD2. WWW – KP nr 93.	Uczeń: ■ zna najważniejsze wydarzenia związane z odkrywaniem kosmosu; ■ potrafi zaprezentować przyniesione materiały; ■ układa i zapisuje ciekawe pytania; ■ porównuje liczby w zakresie 20; ■ umie ułożyć zagadkę do podanego hasła; ■ potrafi odegrać krótką scenkę na podany temat; ■ dba o staranność wykonanych prac; ■ stara się śpiewać piosenkę <i>Leć, rakieto</i>; ■ potrafi pracować w grupie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 matematyczna 2.4 informatyczna

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXV	1.	45 min	45 min	10 min	15 min	10 min	–	–	–
	2.	45 min	45 min	65 min	10 min	–	5 min	45 min	–
	3.	45 min	30 min	–	–	10 min	40 min	45 min	–
	4.	45 min	30 min	15 min	10 min	15 min	–	45 min	–
	5.	45 min	30 min	–	10 min	10 min	–	–	45 min

XXIX. ŚWIAT ZA STO LAT	120. Wehikuł czasu	Wypowiedzi uczniów na temat upływu czasu. Czytanie komiksu. Rozmowa na temat zachowania głównej bohaterki. Pokazywanie godzin na zegarze. Wykonywanie obliczeń zegarowych. Zabawa „Jestem miły dla innych ludzi”. <u>Projektowanie wehikułu czasu</u>. Utrwalenie piosenki <i>Leć, rakieto</i>.	P.4, s. 10–13, M.2, s. 43, 44, Ćw.2, s. 61, scenariusz 120, zegary, plansze z napisami: przeszłość, teraźniejszość, przyszłość, zdjęcia dzieci, instrumenty perkusyjne. DOW – CD2. WWW – KP nr 94.	Uczeń: ■ czyta tekst ze zrozumieniem; ■ umie ocenić bohaterkę komiksu i wskazać powody zmiany zachowania; ■ wymyśla i zapisuje rady dla bohaterki; ■ poprawnie zapisuje imiona; ■ odgrywa scenki dramatyczne; ■ potrafi wskazać godziny na zegarze; ■ prawidłowo wykonuje obliczenia zegarowe; ■ ciekawie projektuje wehikuł czasu; ■ umie zaśpiewać piosenkę <i>Leć, rakieto</i>.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 6.4 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4
------------------------	--------------------	--	---	---	---

XXX. WIOSENNE BARWY	121. Na łące Oglądanie przyniesionych do klasy albumów i innych książek przyrodniczych. Podawanie nazw zwierząt zamieszkujących łąki i wskazywanie na cechy chroniące je przed atakiem napastników. Ćwiczenia w odróżnianiu liter: d, g, y, p, b. Improwizacje ruchowe „Tańczące motyle”. Wyróżnianie przymiotników określających podane na tablicy zwierzęta. Samodzielne zapisanie odpowiedzi na pytania zamieszczone w ćwiczeniu. Zabawa integracyjna „Nieostrożne zabki”. Akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Złoty kluczyk</i>. Obliczenia w zakresie 10 – dodawanie trzech składników. Ćwiczenia w rozpoznawaniu czasowników i przymiotników. Gra „Zbijak”. Obliczenia pieniężne.	P.4, s. 14–17, M.2, s. 45, Ćw.2, s. 62, 63, scenariusz 121, albumy i ilustracje przedstawiające zwierzęta w ich naturalnym środowisku, blok rysunkowy, kredki, kartki z przymiotnikami, zdjęcia lub rysunki ślimaka, biedronki, motyli, łatwo wyginający się drut oraz drucik sprężysty, pończocha, farby, instrumenty perkusyjne. DOW – CD2. WWW – KP nr 95.	Uczeń: ■ interesuje się światem przyrody i opowiada pełnymi zdaniami o zwierzętach zamieszkujących łąki; ■ dostrzega cechy pomagające zwierzętom ukryć się przed napastnikiem; ■ potrafi samodzielnie udzielić odpowiedzi na pytania i zapisać je; ■ biegle dodaje trzy składniki w zakresie 10; ■ bierze udział w zabawach muzycznych i integracyjnych; ■ układa akompaniament perkusyjny do piosenki; ■ rozpoznaje trudne litery i koloruje ukryty obrazek; ■ rozpoznaje nazwy czynności i nazwy rzeczy; ■ przestrzega zasad gry zespołowej; ■ dokonuje obliczeń pieniężnych.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.4 muzyczna 1.2, 4 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 przyrodnicza 1.1, 1.2 matematyczna 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
---------------------	---	--	--	--

XXX. WIOSENNE BARWY	122. Suknia Pani Wiosny Oglądanie przyniesionych do klasy albumów i ilustracji przedstawiających rośliny i zwierzęta na wiosnę. Czytanie przez N. wiersza D. Graj <i>Pani z balonikami</i>. Wypowiedzi dzieci dotyczące zmian zachodzących wiosną w przyrodzie. Uzupełnianie krzyżówki odpowiednimi czasownikami. Zapisywanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Zabawy muzyczne. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z rz. Obliczenia w zakresie 10 – odejmowanie trzech składników. Przygotowanie przedstawienia teatralnego – wykonanie projektu rekwizytów. Gra w „Dwa ognie” uproszczone.	P.4, s. 18, 19, M.2, s. 46, Ćw.2, s. 64, tekst przedstawienia W. Grodzieńskiej <i>O ślimaku...</i> scenariusz 122, materiały potrzebne do przygotowania rekwizytów do przedstawienia, albumy i ilustracje przedstawiające rośliny oraz zwierzęta wiosną, kredki, kartki z bloku rysunkowego. DOW – CD2.	Uczeń: ■ interesuje się otaczającym go światem przyrody i potrafi o nim opowiadać; ■ słucha ze zrozumieniem wiersza; ■ samodzielnie rozwiązuje krzyżówkę, wpisując do niej odpowiednie hasła; ■ zna i stosuje zasady pisowni rz w niektórych wyrazach; ■ samodzielnie układa i zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej; ■ śpiewa piosenkę i rysuje do niej obrazek; ■ umie czytać tekst z podziałem na role; ■ współpracuje w grupie i aktywnie uczestniczy w przygotowaniu rekwizytów potrzebnych do przedstawienia; ■ wspólnie z kolegami z grupy przedstawia swoje pomysły i odgrywa jakąś postać na scenie; ■ przestrzega zasad gry zespołowej.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4, 4.6, 5.4, 6.2 muzyczna 1.2, 2.3, 3.4 przyrodnicza 1.1, 1.2, 1.6 matematyczna 3.1, 3.2 plastyczna 2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
---------------------	---	--	---	--

XXX. WIOSENNE BARWY	123. Wielobarwne motyle Czytanie przez N. fragmentów opowiadania Cz. Janczarskiego <i>Najnowszy numer gazety „Motyl”</i>. Wypowiedzi uczniów na temat wysłuchanego tekstu, ukierunkowane pytaniami N. Wybieranie i wypisywanie przymiotników określających motyle. Dobieranie liczby pojedynczej i mnogiej do podanych rzeczowników. Samodzielne ułożenie i zapisanie w zeszycie zdania z rozsypani wyrazowej. Wyszukiwanie informacji i ciekawostek na temat motyli w atlasach przyrodniczych przyniesionych do klasy. <u>Wykonanie klasowej gazetki.</u> Zapoznanie z budową i brzmieniem skrzypiec. Improwizacja ruchowa „Bal u skowronka”. Obliczenia w zakresie 20 – działania z zerem. <u>„Motyl” – wykonanie pracy plastycznej techniką odbicia lustrzanego.</u> Kozłowanie piłki w marszu – wyścigi szeregów.	P.4, s. 20–22, M.2, s. 47, Ćw.2, s. 65, 66, scenariusz 123, ciekawostki i informacje na temat motyli, zdjęcia lub ilustracje przedstawiające motyle, kartka z bloku technicznego, farby plakatowe, pędzel, gazety, rozsypanka wyrazowa, instrumenty perkusyjne i alternatywne. DOW – CD2.	Uczeń: ■ słucha ze zrozumieniem opowiadania; ■ wypowiada się pełnymi zdaniami, opisując ustnie gazetę wydawaną przez motyle; ■ potrafi wybrać spośród podanych przymiotników te, które określają cechy motyli; ■ umie utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą do podanych rzeczowników; ■ samodzielnie układa i zapisuje w zeszycie zdania z rozsypanki wyrazowej; ■ współpracuje w grupie, redagując artykuły do klasowej gazetki; ■ wie, jak brzmią i wyglądają skrzypce; ■ bierze udział w zabawie ruchowej; ■ oblicza działania z zerem; ■ starannie wykonuje pracę plastyczną; ■ przestrzega zasad fair play, potrafi współpracować w zespole.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4, 5.4, 6.2 muzyczna 1.7 plastyczna 2.2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
---------------------	---	---	---	--

XXX. WIOSENNE BARWY	124. W pracowni malarza	Układanie i zapisanie zdania z wyrazem „malarze”. Ćwiczenia w rozpoznawaniu barw podstawowych i pochodnych. Oglądanie przyniesionych albumów malarstwa. Czytanie przez N. opowiadania H. Zdżitowieckiej <i>Trzy farby Piotrusia</i>. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego tekstu, ukierunkowane pytaniami N. Układanie i zapisanie w zeszycie zdania z rozsypanki wyrazowej. Zabawa integracyjna „Domino”. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 – następstwa czasowe i kolejność zdarzeń. Przeprowadzenie doświadczeń z farbami. Zapisanie w zeszycie wyrazów, które można ułożyć z liter znajdujących się w słowie „malarze”. Etapy powstawania obrazu. „Mój wymarzony obraz” – malowanie farbami.	P.4, s. 23, 24, M.2, s. 48, Ćw.2, s. 67, 68, scenariusz 124, opowiadanie H. Zdżitowieckiej <i>Trzy farby Piotrusia</i>, gazety do przykrycia ławek, farby plakatowe, pędzle, kubeczki na wodę, kartki z bloku rysunkowego, kredki, albumy ze zdjęciami obrazów, rozsypanka wyrazowa.	Uczeń: ■ słucha ze zrozumieniem opowiadania; ■ swobodnie wypowiada się na temat usłyszanego opowiadania oraz dzieł malarskich; ■ przeprowadza doświadczenia z łączeniem barw; ■ rozróżnia i wskazuje barwy podstawowe i pochodne; ■ umie ułożyć i zapisać zdanie z rozsypanki wyrazowej; ■ sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ potrafi ułożyć w odpowiedniej kolejności rysunki przedstawiające etapy powstawania obrazu i zastosować tę wiedzę w praktyce; ■ wykazuje się pomysłowością przy wykonywaniu pracy plastycznej; ■ układa z podanych liter jak najwięcej słów i zapisuje je w zeszycie; ■ bierze udział w zabawie integracyjnej.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 6.2 plastyczna 2.2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2, 6.4 informatyczna
---------------------	-------------------------	--	---	--	--

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXVI	1.	45 min	45 min	10 min	5 min	10 min	45 min	–	–
	2.	45 min	35 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	3.	45 min	30 min	25 min	10 min	15 min	–	45 min	–
	4.	45 min	30 min	20 min	15 min	10 min	–	45 min	–
	5.	45 min	40 min	5 min	–	10 min	–	–	45 min

XXXI. MŁODZI ODKRYWCY	125. Miej oczy i uszy szeroko otwarte	Ćwiczenia rozwijające pamięć, umiejętność słuchania i koncentracji uwagi. Ćwiczenia rozwijające percepcję wzrokową, rysowanie figur w powiększeniu i pomniejszeniu. Wysłuchiwanie różnic w brzmieniach wyrazów. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem. Zapoznanie dzieci z wyrazami, które tak samo brzmią, a mają różne znaczenia. Liczba pojedyncza i mnoga. Wysłuchanie wiersza J. Jałowiec <i>Siądz przy leśnej drodze</i> – przygotowanie do spaceru. Ćwiczenia w orientacji przestrzennej. Budowanie wzajemnego zaufania oraz umiejętności współpracy.	P.4, s. 25–27, M.2, s. 49, Ćw.2, s. 69, 70, wiersz J. Jałowiec <i>Siądz przy leśnej drodze</i>, scenariusz 125, lupy, dostępne instrumenty perkusyjne, obrazki przedstawiające różne przedmioty, rośliny, zwierzęta, woreczek lub pudełko, a w nim kartki z rysunkami przedstawiającymi przedmioty, które nazywają się tak samo, a wyglądają zupełnie inaczej i co innego oznaczają, kartki z bloku, farby plakatowe, pędzle. DOW – CD2. WWW – KP nr 96.	Uczeń: ■ potrafi skoncentrować uwagę na wykonywanym zadaniu; ■ zapamiętuje i wskazuje zmiany w układzie elementów; ■ uważnie słucha informacji przekazywanych przez N. oraz dźwięków z płyty; ■ wysłuchuje różnic w brzmieniu wyrazów; ■ wie, do czego służy lupa i jak się nią posługiwać; ■ rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu; ■ czyta ze zrozumieniem proste teksty; ■ zapisuje wyrazy w liczbie pojedynczej i mnogiej; ■ potrafi współpracować w grupie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.4, 5.5 muzyczna 1.2, 1.7 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 1.1, 1.2, 5.1
-----------------------	---------------------------------------	--	---	--	--

XXXI. MŁODZI ODKRYWCY	126. Wynalazek pająka	Czytanie przez N. wiersza W. Fabera <i>Pająk i jego wynalazek</i>. Utrwalanie znajomości nazw zawodów. Prezentowanie informacji na temat pajaków. Określanie cech pająka. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem (wklejanie brakujących wyrazów). Kształtowanie intuicji rozróżniania rodzajów zdań. Układanie i rozwiązywanie zadań z treścią – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. Gry i zabawy integrujące grupę. <u>Wykonanie pracy plastycznej – „Pajaczek na pajęczynie”</u>. Ćwiczenia przygotowujące do gry w ringo.	P.4, s. 28–30, M.2, s. 50, Ćw.2, s. 71, scenariusz 126, kłębek włóczki, kawałki kolorowej wełny, przyniesione przez uczniów materiały na temat pajaków, kartki z nazwami zawodów lub ilustracje przedstawiające ludzi wykonujących różne zawody, kartki-zawieszki z rysunkami przedstawiającymi pająki, mrówki, motyle i biedronki. DOW – CD2. WWW – KP nr 97.	Uczeń: ■ uważnie słucha wiersza czytanego przez N.; ■ wypowiada się pełnymi zdaniami na omawiany temat; ■ potrafi wymienić nazwy zawodów, wie, czym się zajmuje osoba wykonująca dany zawód; ■ czyta ze zrozumieniem; ■ uzupełnia tekst z lukami; ■ potrafi określić podstawowe cechy pająka; ■ intuicyjnie wskazuje różnice między rodzajami zdań; ■ rozwiązuje i samodzielnie układa zadania z treścią; ■ bawi się w grupie; ■ przygotowuje materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej; ■ wykonuje pracę plastyczno-techniczną; ■ sprząta swoje stanowisko pracy; ■ poznaje i stosuje zasady gry w ringo.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.3 muzyczna 1.2, 1.7, 4 plastyczna 2 społeczna 1.1 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3
-----------------------	-----------------------	--	--	--	---

XXXI. MŁODZI ODKRYWCY	127. Pracowity jak mrówka Rozwiązywanie zagadek. Prezentowanie informacji i ciekawostek na temat życia i zwyczajów mrówek. Kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania czytanego tekstu oraz oceny postaw bohaterów na podstawie bajki <i>Konik polny i mrówka</i>. Ćwiczenia ortograficzne – pisownia ó w końcówkach -ówka. Aktywne słuchanie muzyki. Ćwiczenia utrwalające umiejętność dodawania i odejmowania w zakresie pierwszej i drugiej dziesiątki. Gra w ringo – poznanie techniki rzucania kółkiem i chwytania go. Obliczenia zegarowe.	P.4, s. 31, 32, M.2, s. 51, Ćw.2, s. 72, 73, scenariusz 127, przyniesione przez uczniów materiały na temat mrówek, woreczki z grochem lub kaszą. DOW – CD2. WWW – KP nr 98.	Uczeń: ■ rozwiązuje zagadki; ■ uważnie słucha treści bajki i podejmuje próbę oceny postaw bohaterów; ■ wykorzystuje w praktyce zasadę pisowni ó w końcówkach -ówka; ■ aktywnie słucha muzyki; ■ dodaje i odejmuje liczby w zakresie pierwszej i drugiej dziesiątki; ■ zna zasady gry w ringo, stosuje poznane techniki; ■ dokonuje obliczeń zegarowych na pełnych godzinach.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 1.2 przyrodnicza 1.1, 1.2 matematyczna 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-----------------------	---	--	---	--

XXXI. MŁODZI ODKRYWCY	128. Pomocnicy ogrodnika	Sadzenie roślin cebulkowych. Zapoznanie dzieci z wybranymi gatunkami zwierząt, które można spotkać w ogrodzie. Rozwiązywanie zagadek. Rozwijanie twórczej aktywności uczniów przez konstruowanie i odgrywanie scenek dramatycznych. <u>Praca plastyczno-techniczna – wykonanie biedronki na liściu.</u> Gra w ringo z zastosowaniem poznanych technik i zasad. Obliczenia pieniężne.	P.4, s. 33, 34, M.2, s. 52, Ćw.2, s. 74, scenariusz 128, tyle cebulek roślin kwiatowych, ile jest dzieci w klasie, skrzynki lub doniczki, ziemia do kwiatów, ilustracje przedstawiające zwierzęta, które można spotkać w ogrodzie, papier kolorowy (czerwony i zielony), nożyczki, klej, blok techniczny. DOW – CD2. WWW – KP nr 99.	Uczeń: ■ przygotowuje materiały potrzebne do sadzenia roślin cebulkowych; ■ samodzielnie sadi rośliny cebulkowe; ■ wie, co jest potrzebne roślinie do prawidłowego rozwoju; ■ współpracuje z grupą w pracy i zabawie; ■ potrafi wymienić wybrane gatunki zwierząt, które można spotkać w ogrodzie; ■ aktywnie uczestniczy w krótkich inscenizacjach i scenkach dramatycznych; ■ dostrzega w sytuacjach rzeczywistych problemy matematyczne i rozwiązuje je; ■ układa treść zadań matematycznych i rozwiązuje je; ■ przygotowuje materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej; ■ wykonuje pracę plastyczno-techniczną; ■ sprząta swoje stanowisko pracy; ■ przestrzega reguł gry zespołowej; ■ dokonuje obliczeń pieniężnych.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 przyrodnicza 1.1, 1.2, 1.5 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3
-----------------------	--------------------------	---	---	---	--

XXXII. ŚWIĘTO KAŻDEJ MAMY	129. Uśmiech mamy	Wysłuchanie przez uczniów tekstu M. Orłonia <i>Do mojej mamy w szpitalu</i> (fragment książki <i>Zwariowane dzieciaki</i>). Rozmowa na temat przeczytanej przez N. historii. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat swoich mam. Próba ułożenia listu do wszystkich mam. Nauka piosenki <i>Miłość matczyna</i>. Przypomnienie sposobu odczytywania pełnych godzin na zegarze (praca z zegarami). Ćwiczenie umiejętności wykonywania obliczeń zegarowych.	P.4, s. 35–37, M.2, s. 53, Ćw.2, s. 75, 76, scenariusz 129, szarfy, zegary dla uczniów, duży zegar dla N., karton do zapisywania wypowiedzi dzieci. DOW – CD2. WWW – KP nr 100.	Uczeń: ■ potrafi wypowiedzieć się na temat swojej mamy (opisać wygląd, powiedzieć parę zdań na jej temat); ■ wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; ■ śpiewa piosenkę <i>Miłość matczyna</i>; ■ odczytuje na zegarze pełne godziny; ■ dokonuje obliczeń zegarowych (w zakresie pełnych godzin); ■ wykonuje laurkę dla mamy.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 społeczna 1.1 matematyczna 3.1, 3.2, 6.4 informatyczna
---------------------------	-------------------	---	---	---	--

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXVII	1.	45 min	45 min	10 min	10 min	–	–	–	–
	2.	45 min	30 min	30 min	10 min	15 min	10 min	45 min	–
	3.	45 min	45 min	20 min	10 min	–	–	45 min	–
	4.	45 min	40 min	20 min	–	15 min	35 min	45 min	–
	5.	45 min	20 min	10 min	15 min	15 min	–	–	45 min

XXXII. ŚWIĘTO KAŻDEJ MAMY	130. Sto pytań do mamy	Prezentacja przez uczniów swoich wywiadów z mamą. Oglądanie przez dzieci reprodukcji lub fotografii wybranych portretów. Improwizacje ruchowe przy piosence <i>Miłość matczyzna</i>. <u>Malowanie przez uczniów portretu swojej mamy.</u> Układanie tekstu zadania tekstowego do otrzymanego działania. Gra matematyczna „Polowanie na tygrysa”. Ćwiczenie umiejętności określania więcej – mniej. <u>Wykonanie breloczka do kluczy – prezentu dla mamy.</u> Rozwiązuje zadanie z niewiadomą.	P.4, s. 38, 39, M.2. s. 54, Ćw.2, s. 77, 78, scenariusz 130, wykonane przez uczniów karty pracy, reprodukcje i fotografie wybranych portretów mam, farby, pędzle, działania zapisane na kartkach, odgłosy i nazwy zwierząt zapisane na kartkach, modelina, żyłka, koralik, metalowe kółko do kluczy, instrumenty perkusyjne. DOW – CD2.	■ potrafi przeprowadzić wywiad z mamą i zanotować w skrócie jej odpowiedzi; ■ wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; ■ wypowiada się na temat obejrzanych portretów, porównuje je, dostrzega podobieństwa i różnice; ■ maluje portret swojej mamy; ■ układa zadanie tekstowe do działania; ■ określa liczby według ich wielkości, używa określeń więcej – mniej; ■ zna reguły gry matematycznej „Polowanie na tygrysa”; ■ potrafi wykonać breloczek dla mamy; ■ rozróżnia litery o podobnym obrazie graficznym; ■ rozwiązywanie zadań z niewiadomą.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3, 3 plastyczna 2 społeczna 1.1 matematyczna 2.4, 4.1, 4.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4
---------------------------	------------------------	---	--	--	--

XXXII. ŚWIĘTO KAŻDEJ MAMY	131. Piszemy wiersze	Zabawa pantomimiczna. Poznanie wartości nut. Ćwiczenie umiejętności odnajdywania rymów. Czytanie przez uczniów wiersza R. Przymusa <i>Nasza mama jest poetką</i>. Rozwijanie wyobraźni, poszerzanie swojego słownictwa – ćwiczenia słowotwórcze. Zwrócenie uwagi na wyrazy z rz, ż, u. Wykonywanie przez dzieci zadań związanych z płaceniem. Ćwiczenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiętkowego. Zapoznanie z gamą C-dur. Gry i zabawy z piłką lekarską.	P.4, s. 40, 41, M.2, s. 55, Ćw.2, s. 79, 80, scenariusz 131, utwór muzyczny A. Vivaldiego <i>Wiosna</i>, trzy zestawy kartek z wyrazami, które się rymują, kwiatki z bibuły (po trzy dla każdego ucznia), instrumenty perkusyjne. DOW – CD2, Wyprawka – pieniądze. WWW – Muzyczna KP nr 5.	Uczeń: ■ potrafi przedstawić pantomimą tekst mówiony; ■ rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty; ■ śpiewa i gra gamę C-dur; ■ umie odnaleźć wyrazy, które się rymują, słyszy rymy; ■ czyta wiersz <i>Nasza mama jest poetką</i> z zachowaniem właściwej intonacji; ■ umie poetycko nazwać przedmioty użytkowe; ■ dokonuje prostych obliczeń pieniężnych; ■ dodaje i odejmuje w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiętkowego; ■ wie, że nie wszystkie wyrazy z głoską ż i u piszemy tak samo; ■ przestrzega reguł gier i zabaw.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 5 matematyczna 3.1, 3.2, 6.3 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
---------------------------	----------------------	---	---	--	---

XXXIII. JAK WOJTEK ZOSTAŁ STRĄŻAKIEM	132. Wszyscy dla wszystkich	Przybliżenie uczniom pracy strażaka. Wysłuchanie wiersza Cz. Janczarskiego Straż pożarna. Czytanie przez N. książki Cz. Janczarskiego <i>Jak Wojtek został strażakiem</i>. Wypowiedzi uczniów na temat wysłuchanej lektury. Uzupełnienie nazwiska autora oraz tytułu książki. Ocena zachowania Wojtka. Ustalenie kolejności zdarzeń. <u>Projektowanie medalu dla Wojtka</u>. Pisownia liczebników w zakresie 20. Porządkowanie liczb, rozkład na dziesiątki i jedności. Ćwiczenia zwinnościowe.	P.4, s. 42, 43, M.2, s. 56, 57, Ćw.2, s. 81, 82, scenariusz 132, paski z zapisem słownym liczb od 10 do 20, książka Cz. Janczarskiego <i>Jak Wojtek został strażakiem</i>. DOW – CD2. WWW – KP nr 101.	Uczeń: ■ wie, na czym polega i jak ważna jest praca strażaka; ■ potrafi rytmizować tekst, stosując zmiany tempa i dynamiki; ■ uważnie słucha książki czytanej przez N.; ■ potrafi wypowiedzieć się na temat wysłuchanego tekstu; ■ ustala kolejność zdarzeń; ■ umie ocenić postępowanie głównego bohatera; ■ potrafi porównać sposoby wzywania pomocy w czasach Wojtka i współcześnie; ■ zna numer telefonu alarmowego do straży pożarnej; ■ wykazuje się pomysłowością przy projektowaniu medalu; ■ prawidłowo zapisuje liczebniki do 20; ■ sprawnie porządkuje liczby w zakresie 20; ■ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3, 3 plastyczna 2 społeczna 1.1, 1.6 przyrodnicza 2.5, 2.11 matematyczna 2.3, 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3
--------------------------------------	-----------------------------	--	---	---	--

XXXIII. JAK WOJTEK ZOSTAŁ STRĄŻAKIEM	133. Ostrożnie z ogniem Nauka na pamięć wiersza Cz. Janczarskiego <i>Straż pożarna</i>. Ułożenie i zapisanie wyrazów z podanych sylab. Wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat zagrożenia pożarem w lesie. Omówienie historyjki obrazkowej Zawiniła butelka. Postępowanie w przypadku zauważenia pożaru. Rozmowa na temat właściwego zachowania się w lesie. Ważenie – obliczenia z użyciem kilogramów. Odczytywanie danych z tabeli. <u>Konstruowanie wagi szalkowej.</u> Zabawa „Wóz strażacki”. <u>Przedstawienie pożaru w formie plastycznej.</u> Doskonalenie gry na dzwonek diatonicznych lub chromatycznych. Rzuty piłeczką palantową na odległość.	P.4, s. 44–47, M.2, s. 58, Ćw.2, s. 83, 84, scenariusz 133, farby plakatowe, patyk (ok. 30 cm), sznurek, dwie torebki foliowe, waga, odważniki, dzwonek diatoniczny lub chromatyczny. DOW – CD2.	Uczeń: ■ wie, jak należy zachowywać się w lesie, żeby nie przyczynić się do powstania pożaru; ■ wypowiada się na temat historyjki obrazkowej; ■ mówi z pamięci wiersz <i>Straż pożarna</i>; ■ prawidłowo układa i starannie zapisuje wyrazy; ■ zna zasadę ważenia na wadze szalkowej; ■ prawidłowo wykonuje obliczenia wagowe; ■ potrafi odczytać dane z tabeli potrzebne do rozwiązania zadania; ■ przedstawia pożar w postaci plamy barwnej – miesza ze sobą kolory; ■ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i przestrzega ustalonych zasad; ■ gra na dzwonek diatonicznych lub chromatycznych; ■ doskonalą umiejętność rzutu.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3, 3, 4.7 plastyczna 2 przyrodnicza 2.5, 2.11 matematyczna 3.1, 3.2, 6.7 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2
--------------------------------------	--	--	---	---

XXXIII. JAK WOJTEK ZOSTAŁ STRĄŻAKIEM	134. Na ratunek	Rozmowa na temat sytuacji stwarzających niebezpieczeństwo na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Ciche czytanie tekstu ze zrozumieniem. Zapoznanie z pracą ludzi ratujących życie innym. Pisownia nazw zawodów o zakończeniu -arz. Ćwiczenia dramatyczne „Kim jestem i co robię?”. Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych. Dobieranie pytania do treści zadania. Wybieranie działania do zadania tekstowego. Ćwiczenia doskonalące technikę rachunkową w zakresie 20. Zapamiętywanie numerów telefonów alarmowych. Zabawa integracyjna „Numery alarmowe”. Zabawa matematyczno-ruchowa „Zastęp strażaków do akcji”.	P.4, s. 48–51, M.2, s. 59, 60, Ćw.2, s. 85, 86, scenariusz 134, worek z przedmiotami, które kojarzą się z różnymi zawodami. DOW – CD2.	Uczeń: ■ rozumie potrzebę przestrzegania zasad bezpieczeństwa w codziennych sytuacjach; ■ buduje kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat; ■ czyta tekst ze zrozumieniem; ■ potrafi zgłosić wydarzenie pod odpowiednim numerem telefonu alarmowego; ■ zna pisownię nazw zawodów z końcówką -arz; ■ wie, na czym polega praca ludzi wykonujących określone zawody; ■ prawidłowo rozwiązuje zadania tekstowe, potrafi dobrać właściwe pytanie i działanie do treści; ■ dodaje i odejmuje w zakresie 20; ■ aktywnie bierze udział w zabawach.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.8, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 1.2, 2.3 społeczna 1.6 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 4.2
--------------------------------------	-----------------	---	---	--	---

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXVIII	1.	45 min	45 min	10 min	10 min	15 min	20 min	–	–
	2.	45 min	45 min	–	10 min	–	–	45 min	–
	3.	45 min	30 min	20 min	5 min	15 min	–	45 min	–
	4.	45 min	30 min	35 min	15 min	15 min	25 min	45 min	–
	5.	45 min	30 min	25 min	5 min	–	–	–	–

XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH STRON	135. Na dalekiej Północy	Kilkudzaniowe wypowiedzi na temat życia na Grenlandii na podstawie tekstu Kraina śniegu. Dobieranie rzeczowników do czasowników – tworzenie zdań. Układanie w grupach zagadek o polarnych zwierzętach. Tworzenie klasowej książki „Polarne zagadki”. Rozszerzanie zakresu liczbowego do 100. Liczenie dziesiątkami. Zabawa ruchowa przy muzyce. Zabawa ruchowa przy dowolnej muzyce. Rozwijanie zdań.	P.4, s. 52–55, M.2, s. 61, 62, Ćw.2, s. 87, 88, scenariusz 135, albumy i książki przyrodnicze, ilustracje przedstawiające zwierzęta z dalekiej Północy, globus, kalka techniczna, blok techniczny, patyczki szaszłykowe, kartoniki z liczbami – pełnymi dziesiątkami od 10 do 100 i kartoniki z odpowiadającymi im liczebnikami, gazety, nagranie z rytmiczną muzyką. WWW – KP nr 102 A, B, C, D, 103.	Uczeń: ■ wypowiada się ustnie w logicznej i uporządkowanej formie na zadany temat; ■ odnajduje na mapie świata biegun północny; ■ zna nazwy zwierząt polarnych, potrafi wymienić ich cechy charakterystyczne; ■ układa zagadki na podstawie zgromadzonych informacji; ■ zna prawa dziecka; ■ liczy dziesiątkami w zakresie 100; ■ praktycznie posługuje się liczebnikami głównymi oznaczającymi pełne dziesiątki; ■ łączy czasowniki z rzeczownikami, tworząc zdania; ■ zapisuje proste zdania z pamięci; ■ zgodnie bawi się przy muzyce. ■ potrafi rozwinąć zdanie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.4 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 muzyczna 1.2, 2.3 matematyczna 3.1, 3.2
-------------------------------	--------------------------	---	--	--	---

XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH STRON	136. W indiańskiej wiosce Głośne, indywidualne czytanie fragmentu wiersza A. Sójki <i>Indiańskie sny</i>. Zbieranie informacji o życiu Indian w dawnych czasach na podstawie wiersza i tekstu z podręcznika. Segregowanie po dziesięć. Działania manipulacyjne na liczmanach obrazujące regularność systemu dziesiętkowego. Przeliczanie pełnych dziesiątek i jedności. Rysowanie i rozszyfrowywanie listów obrazkowych według instrukcji. <u>Wykonanie amuletu według pomysłu dzieci.</u> Zabawa w indiańskie podchody na boisku szkolnym. Improwizacje ruchowe do muzyki.	P.4, s. 56–59, M.2, s. 63, Ćw.2, s. 89, 90, scenariusz 136, opaski na pióropusze, kartki na wizytówki, pióra wycięte z kolorowego papieru – na nagrody, koraliki, kolorowe guziki DOW – CD2, Wyprawka – kolorowe liczby.	Uczeń: ■ głośno czyta tekst ze zrozumieniem; ■ wyszukuje w tekście najważniejsze informacje; ■ układa zdanie z rosypanki wyrazowej i starannie zapisuje je w liniaturze; ■ potrafi wskazać liczbę dziesiątek i jedności; ■ rozkłada liczbę na składniki i zapisuje je w postaci sumy; ■ układa listy rysunkowe według instrukcji; ■ twórczo i estetycznie wykonuje pracę plastyczną; ■ zna i przestrzega zasad zabawy w podchody; ■ aktywnie słucha muzyki; ■ zgodnie współpracuje w grupie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 3 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
-------------------------------	---	---	--	---

XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH STRON	137. Dzieci z Kraju Wschodzącego Słońca	Głośnie indywidualne czytanie tekstu informacyjnego o Japonii. Rozszyfrowywanie japońskich znaków oznaczających liczby. Układanie pytań do podanego zdania oznajmującego. Ćwiczenie słuchu fonemowego. Zapisywanie wyrazów z podziałem na sylaby. <u>Wykonanie atramentowego obrazka według własnego pomysłu z zastosowaniem różnej grubości kresek.</u> Skakanie obunóż na skakance. Improwizacje do utworu R. Dziekańskiego <i>W Kraju Wschodzącego Słońca</i> .	P.4, s. 60–63, M.2, s. 64, Ćw.2, s. 91, 92, scenariusz 137, naostrzone patyczki różnej grubości i kolorowy atrament, skakanki, materiały na temat: japońskich sztuki walki, japońskiego jedzenia, uprawy ryżu i herbaty, szary papier na plakaty, globus lub mapa świata, rozsypanka wyrazowa. DOW – CD2	Uczeń: ■ głośno czyta ze zrozumieniem; ■ potrafi opowiedzieć o cechach charakterystycznych Japonii; ■ rozwiązuje łamigłówki matematyczne; ■ układa pytania do podanego zdania oznajmującego; ■ dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów; ■ prawidłowo wykonuje dodawanie typu 50 + 5; ■ tworzy pracę plastyczną, wykorzystując możliwości narzędzi; ■ skacze obunóż na skakance.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 muzyczna 3 plastyczna 2.2 matematyczna 3.1, 3.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH STRON	138. W torbie u kangura	Czytanie z podziałem na role wiersza B. Lewandowskiej <i>Co masz w kieszeni?</i> Ustne układanie zagadek o australijskich zwierzętach na podstawie informacji z podręcznika. Ciche czytanie ze zrozumieniem listu od kolegi z Australii. Utrwalenie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy . Dyktando graficzne. <u>Wykonanie z butelki po syropie i plasteliny sylwetki kangurzysty z kangurzątkiem.</u> Zabawy ruchowe z kółkiem ringo.	P.4, s. 64–67, M.2, s. 65, Ćw.2, s. 93, 94, scenariusz 138, globus, albumy przyrodnicze i zdjęcia przedstawiające australijskie zwierzęta, plansza do gry, pionki i kostki, butelka po syropie, plastelina, ringo. DOW – CD2. WWW – KP nr 104.	Uczeń: ■ czyta z podziałem na role wiersz i potrafi swobodnie wypowiedzieć się na jego temat; ■ zna nazwy zwierząt australijskich; ■ potrafi odróżnić je na ilustracji i podać ich cechy; ■ ustnie układa zagadkę na określony temat; ■ praktycznie posługuje się pojęciami: nad, pod, obok, pomiędzy ; ■ rozróżnia prawą i lewą stronę; ■ orientuje się w kierunkach na kartce papieru; ■ zna i przestrzega zasad gry w pięć podań.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.7 muzyczna 1.7 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 1.1, 3.1, 3.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3

XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH STRON	139. Afrykański kolega	Zbieranie informacji o Afryce na podstawie tekstów z podręcznika oraz książek popularnonaukowych. Formułowanie pytań do rówieśników z Afryki. Nauka piosenki <i>Dziki taniec</i> – sł. i muz. J. Kucharczyk. Ważenie owoców na wadze szalkowej. Utrwalenie pojęcia kilogram . Przygotowanie sałatki tropikalnej. Rozwiązywanie zagadek o afrykańskich zwierzętach. <u>Przygotowanie klasowego albumu „Afrykańskie zwierzęta”.</u> <u>Wykonanie sylwetek zwierząt z masy papierowej i balonów.</u>	P.4, s. 68–71, M.2, s. 66, Ćw.2, s. 95, scenariusz 139, waga szalkowa i odważniki kilogramowe, klej do tapet i gazety pocięte na paski, balony, albumy przyrodnicze i ilustracje przedstawiające afrykańskie zwierzęta, mapa świata lub globus, owoce potrzebne do zrobienia sałatki owocowej. DOW – CD2. WWW – KP nr 105.	Uczeń: ■ wskazuje Afrykę na mapie świata, potrafi wymienić najważniejsze informacje na temat tego kontynentu; ■ szuka w albumach, książkach przyrodniczych wiadomości na określony temat; ■ układa i zapisuje zdania pytające; ■ waży na wadze szalkowej; ■ potrafi odważyć kilogram owoców; ■ rozwiązuje zagadki; ■ przestrzega zasad higieny podczas przygotowywania posiłku; ■ współpracuje w grupie; ■ estetycznie i twórczo wykonuje pracę plastyczną.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 matematyczna 3.1, 3.2, 6.7 informatyczna
-------------------------------	------------------------	--	---	--	--

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIX	1.	45 min	40 min	25 min	10 min	–	–	–	–
	2.	45 min	40 min	25 min	5 min	–	15 min	45 min	–
	3.	45 min	30 min	25 min	10 min	15 min	–	45 min	–
	4.	45 min	40 min	15 min	10 min	–	30 min	45 min	–
	5.	45 min	30 min	–	10 min	30 min	–	–	90 min

XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH	140. Pozdrowienia z Polski	Głośne, wyraziste czytanie fragmentu wiersza M. Terlikowskiej <i>Czego wam życzyć?</i> Kilkudzaniowe wypowiedzi na temat indywidualnych marzeń każdego ucznia w klasie oraz marzeń dzieci na całym świecie. Zabawa matematyczna „Sklep z pocztówkami”. Obliczenia pieniężne. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Przygotowywanie plakatów przedstawiających marzenia dzieci w dniu ich święta – technika dowolna. Zapoznanie z kujawiakiem.	P.4, s. 72, 73, M.2, s. 67, Ćw.2, s. 96, 97, scenariusz 140, plansza z niedokończonymi zdaniami, kostka do gry, pocztówki z różnych stron Polski, rekwizyty do zawodów sportowych, mapa Polski. DOW – CD2.	Uczeń: ■ głośno i wyraziście czyta wiersz; ■ wypowiada się na temat swoich marzeń; ■ wykazuje się empatią; ■ robi zakupy za określoną kwotę wyrażoną w złotych; ■ rozwiązuje proste zadania tekstowe; ■ rozpoznaje kujawiaka.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 3.1 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 6.3
XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA	141. Dziecko ma swoje prawa	Zabawa integracyjna z elementami dramy <i>Dzieci z różnych stron świata</i>. Głośne, indywidualne czytanie wiersza M. Brykczyńskiego <i>O prawach dziecka</i>. Wyjaśnienie poszczególnych praw w nawiązaniu do doświadczeń dzieci. Ćwiczenia w kształtnym pisaniu. Dyskusja „puste krzesło” – próba określenia, które z praw jest najważniejsze. Rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczenia pieniężne. Praca plastyczna: ilustrowanie wybranego prawa kredkami, pastelami olejowymi lub farbami. Zawody sportowe na wesoło.	P.4, s. 74–76, M.2, s. 68, Ćw.2, s. 98, scenariusz 141, pacynka, kartki z poszczególnymi zwrotekami wiersza opisującymi prawa dziecka oraz znakiem zapytania. DOW – CD2, Wyprawka (liczmany – pieniądze).	Uczeń: ■ odgrywa scenki na zadany temat; ■ głośno i wyraziście czyta wiersz; ■ wypowiada się temat praw dziecka zgodnie ze swoimi doświadczeniami; ■ starannie przepisuje drukowany tekst; ■ zabiera głos w dyskusji, rzeczowo argumentując swoje zdanie; ■ rozumie obowiązek oddawania długów; ■ rozwiązuje proste zadania tekstowe; ■ ilustruje wybrane prawo opisane w wierszu; ■ aktywnie uczestniczy w zawodach sportowych; ■ rozumie zasady współzawodnictwa; ■ przestrzega ustalonych reguł.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1 społeczna 1.1, 1.2 muzyczna 1.2, 2.3 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 6.3 plastyczna 2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3

XXXIV. DZIECI Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA	142. Jeden dzień z życia pierwszoklasisty	Utrwalanie umiejętności poprawnego budowania i zapisywania pytań. Utrwalenie znajomości i kolejności nazw miesięcy. Zapoznanie dzieci ze sposobami „przechowywania” wspomnień. <u>Samodzielne tworzenie albumu klasowych wydarzeń.</u> Układanie i zapisywanie podpisów do zdjęć. Odczytywanie pełnych godzin na zegarze. Czytanie ze zrozumieniem poleceń dotyczących pojęć związanych z upływem czasu. Ćwiczenia z kijkami gimnastycznymi.	P.4, s. 77, 78, M.2, s. 69, Ćw.2, s. 99–101, scenariusz 142, pacynka, piłka lub szklana kula, duży zegar demonstracyjny, fotografie różnych wydarzeń z życia klasy, albumy ze zdjęciami, kronika szkoły lub innej klasy, pamiątki i drobiazgi, które każdy ma w domu (pocztówki, bilety, foldery, muszelki, kamyczki, wstążeczki), klej, blok techniczny formatu A4 z kolorowymi kartkami, segregator. DOW – CD2. WWW – KP nr 106.	Uczeń: ■ układa i poprawnie zapisuje zdania pytające; ■ zna i wymienia kolejno nazwy miesięcy w roku; ■ wie, co to jest i do czego służą album ze zdjęciami, kronika szkoły lub klasy; ■ współpracuje w grupie przy tworzeniu albumu klasowych wydarzeń; ■ układa i zapisuje podpisy do zdjęć; ■ odczytuje na zegarze pełne godziny; ■ czyta ze zrozumieniem polecenia dotyczące pojęć związanych z upływem czasu; ■ śpiewa piosenkę; ■ przygotowuje materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej; ■ wykonuje pracę plastyczno-techniczną; ■ sprząta swoje stanowisko pracy; ■ potrafi wykonywać ćwiczenia z kijkami gimnastycznymi.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 5.2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 muzyczna 1.1 plastyczna 2 matematyczna 3.1, 3.2, 6.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3
--------------------------------------	---	---	---	--	---

XXXV. Z PAMIĘTKI	143. Humor ze szkolnej ławy	Określanie nastroju i własnego samopoczucia. Uczenie się empatii – rozpoznawanie stanów emocjonalnych na podstawie wyrazu twarzy. Rozwiązywanie zadań nietypowych. Mierzenie długości. Ćwiczenia ortograficzne – pisownia wyrazów z h w hałaśliwych słowach i imionach. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem. Porządkowanie wyrazów w zdaniu z uwzględnieniem właściwej kolejności. Ćwiczenia z kijkami gimnastycznymi ze współwiczającym.	P.4, s. 79, 80, M.2, s. 70, 71, Ćw.2, s. 102, 103, scenariusz 143, blok techniczny, nożyczki, linijka, kilka szablonów kół do odrysowania, wyrazy do układania zdań, WWW – KP nr 107, 108.	Uczeń: ■ potrafi określić swój nastrój i samopoczucie; ■ dostrzega i nazywa emocje innych; ■ nazywa stany emocjonalne innych na podstawie obserwacji wyrazu twarzy; ■ dostrzega nietypowość w zadaniach matematycznych i rozwiązuje je; ■ mierzy długość, wykorzystując różne sposoby; ■ podaje przykłady hałaśliwych słów, w których pisze się h; ■ czyta ze zrozumieniem tekst; ■ porządkuje wyrazy w zdaniu; ■ potrafi zaśpiewać fragment piosenki w różnym nastroju; ■ wykonuje w parze ćwiczenia z kijkiem gimnastycznym.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4 muzyczna 1.2, 1.6, 2.3 społeczna 1.4 matematyczna 3.1, 3.2, 5.2 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3
------------------	-----------------------------	--	---	--	---

XXXV. Z PAMIĘTNIA PIERWSZOKLASISTY	144. Fiku-miku w pamiętniku	Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem. Projektowanie strony tytułowej własnego pamiętnika. Utrwalanie znajomości nazw dni tygodnia oraz miesięcy, porządkowanie ich we właściwej kolejności. Improwizacje muzyczno-ruchowe przy piosence <i>Słoneczko</i>. Posługiwanie się pojęciami: przedwczoraj, dzisiaj, pojutrze. Zapisywanie dat. Obliczenia kalendarzowe związane z kolejnymi miesiącami w roku. <u>Wykonanie kolorowej koszulki na lato.</u>	P.4, s. 81, 82, M.2, s. 72, 73 Ćw.2, s. 104, wiersz J. Brzechwy <i>Tydzień</i>, scenariusz 144, różnego rodzaju pamiętniki, kroniki, kartki A4 z: wykrzyknikiem, znakiem zapytania, kropką, gładką bawełnianą koszulką, kilka pieczętek z ziemniaka, farby akrylowe lub plakatowe, pędzel, gazeta, mały dzwoneczek, dzwonki, 24 lub 36 karteczek (każda dwunastka w innym kolorze) oraz koło (obręcz lub dosyć duże koło wycięte z papieru), wszystkie przedmioty (lub ich rysunki), o których była mowa w wierszu J. Brzechwy <i>Tydzień</i>; DOW – CD2. WWW – KP nr 109.	Uczeń: ■ czyta ze zrozumieniem proste teksty; ■ potrafi zaprojektować stronę tytułową własnego pamiętnika; ■ porządkuje we właściwej kolejności nazwy dni tygodnia i miesięcy; ■ posługuje się ze zrozumieniem pojęciami: przedwczoraj, dzisiaj, pojutrze; ■ zapisuje datę; ■ wykonuje obliczenia kalendarzowe związane z kolejnymi miesiącami w roku; ■ improwizuje przy piosence; ■ przygotowuje materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej; ■ wykonuje kolorową koszulkę na lato; ■ sprząta swoje stanowisko pracy.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 3 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4 matematyczna 3.1, 3.2, 6.4 informatyczna

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXX	1.	45 min	40 min	25 min	10 min	15 min	–	–	–
	2.	45 min	35 min	25 min	10 min	15 min	–	45 min	–
	3.	45 min	45 min	10 min	10 min	15 min	–	45 min	–
	4.	45 min	30 min	30 min	5 min	–	–	45 min	–
	5.	45 min	30 min	–	10 min	–	45 min	–	45 min

XXXVI. WAKACJE TUŻ, TUŻ...	145. Powitanie lata	Wyjaśnienie, że 22 czerwca to pierwszy dzień lata. „Jakie jest lato?” – zabawa w doświadczanie lata wszystkimi zmysłami. Swobodna rozmowa na temat wrażeń zmysłowych przy zabawie. Wyprawa na „Poszukiwanie lata” – odczuwanie go jak największą liczbą zmysłów. Zwrócenie uwagi na cechy charakterystyczne lata. Wysłuchanie przez uczniów tekstu Ilse Kleberger <i>Czy wiesz jak pachnie lato?</i> Ćwiczenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10. Rozwijanie twórczego myślenia poprzez wypowiedzi dotyczące obrazu J. Mehoffera <i>Dziwny ogród</i>. Zabawa z chustą animacyjną – śpiewanie dowolnej piosenki. <u>Wykonanie pracy plastycznej „Ogród” techniką wydzierania.</u> Wykonanie przez dzieci koktajlu truskawkowego.	P.4, s. 83, 84, M.2, s. 74, Ćw. 2, s. 105, 106, scenariusz 145, wiersz I. Kleberger <i>Czy wiesz jak pachnie lato?</i>, sprzęt sportowy (obręcz, piłki), chusta animacyjna, talerze, list od lata, kalendarz, chustki do zawiązania oczu, pudełko, płyta z nagraniem odgłosów lata, truskawki, marchewka, maliny, miód, kwiaty, natka pietruszki, koperek, siano, muszle, mech, jabłka, jogurt, cukier, bibuła, klej, kartki A4 z bloku technicznego, DOW – CD2.	Uczeń: ■ zna datę pierwszego dnia lata; ■ wykorzystuje wszystkie zmysły do poznawania lata; ■ potrafi wypowiadać się na temat swoich wrażeń zmysłowych; ■ określa charakterystyczne cechy lata; ■ dodaje i odejmuje w zakresie 10; ■ wypowiada się na temat oglądanego obrazu, myśli twórczo, układając do niego historię; ■ wykonuje koktajl truskawkowy; ■ potrafi bawić się w grupie przy muzyce; ■ zna technikę plastyczną „wydzieranki” i potrafi ją zastosować.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 przyrodnicza 1.1, 1.2 plastyczna 3.1, 3.2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2
----------------------------	---------------------	--	--	---	--

XXXVI. WAKACJE TUŻ, TUŻ...	146. Lato z tatą Zabawa „Nakręcane zabawki” – ćwiczenie rytmiczne. Czytanie fragmentów wiersza M. Mrózek-Dąbskiej <i>Spacer z tatą</i> – zwrócenie uwagi na prawidłową intonację i właściwe używanie znaków przestankowych. Rozmowa na temat przeczytanego wiersza. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat: O jakich zabawach z tatą marzę? Nauka gry w „kartofla” – powtórzenie liczb parzystych i nieparzystych. Ćwiczenie umiejętności tworzenia zdrobnień. Ćwiczenie umiejętności uważnego słuchania i nauka refrenu piosenki <i>Wakacyjny pociąg</i>. Obliczenia zegarowe i zadania z treścią – powtórzenie. <u>Namalowanie przez dzieci pracy „Mój wymarzony spacer z tatą”.</u> Wykonanie ramki do obrazka. Zabawy na boisku szkolnym.	P.4, s. 85, 86, M.2, s. 75, Ćw.2, s. 107, scenariusz 146, kartki i flamastry potrzebne do gry w „Kartofla”, farby plakatowe, pędzle, kartki A4, kartki z zadaniami dla każdej grupy, kartka A3 z kolorowego bloku technicznego, koraliki, DOW – CD2.	Uczeń: ■ czyta fragment wiersza <i>Spacer z tatą</i> z zachowaniem prawidłowej intonacji i znaków przestankowych; ■ wypowiada się na temat swoich wymarzonych zabaw z tatą; ■ zna i przestrzega zasad gry w „kartofla”; ■ rozróżnia liczby parzyste i nieparzyste; ■ tworzy zdrobnienia od podanych wyrazów; ■ uważnie słucha treści piosenek; ■ zna refren piosenki <i>Wakacyjny pociąg</i>; ■ rozwiązuje zadania z treścią; ■ dokonuje obliczeń zegarowych; ■ potrafi wykonać ramkę do namalowanego przez siebie obrazka; ■ zgodnie bawi się w grupie.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2, 4.1, 6.4 Wychowanie fizyczne 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
----------------------------	---	---	---	---

XXXVI. WAKACJE TUŻ, TUŻ...	147. Z książką w walizce Zapoznanie uczniów z różnego rodzaju ćwiczeniami gimnastycznymi z książką. Wysłuchanie opowiadania H. Richonnier <i>Co się stało z piratami</i>. Swobodna rozmowa na temat wysłuchanego opowiadania. Przypomnienie sposobu zapisu tytułów książek (wielka litera na początku pierwszego wyrazu). Przypomnienie dzieciom kolejności występowania liter w alfabecie. Nauka piosenki <i>Wakacyjny pociąg</i>, przygotowanie akompaniamentu do piosenki. Zorganizowanie wystawy „Moja książka na wakacje”. Ćwiczenie umiejętności ważenia, określanie, o ile coś jest cięższe, zapis miar wag w skrócie (powtórzenie). <u>Wykonanie zakładki do książki.</u> Zapoznanie uczniów z różnego rodzaju ćwiczeniami gimnastycznymi z przyborem.	P.4, s. 87–90, M.2, s. 76, Ćw.2, s. 108, 109, scenariusz 147, piłka, książki, instrumenty do akompaniamentu, kolorowy blok techniczny, laminator, włóczka, DOW – CD2.	Uczeń: ■ zna i wykonuje różnego rodzaju ćwiczenia gimnastyczne z książką; ■ wypowiada się na temat wysłuchanego opowiadania; ■ potrafi określić sposób oddziaływania książek na człowieka; ■ wie, że tytuły książek piszemy wielką literą; ■ zna kolejność liter w alfabecie; ■ śpiewa piosenkę <i>Wakacyjny pociąg</i> i wykonuje do niej akompaniament na instrumentach perkusyjnych; ■ zna zasady zachowania obowiązujące w stosunku do osób obcych; ■ potrafi zważyć przedmioty; ■ potrafi określić, o ile coś jest cięższe lub lżejsze (w zakresie pełnych kilogramów); ■ wie, jak zapisujemy kilogramy w skrócie; ■ potrafi wykonać zakładkę do książki. ■ zna i wykonuje różnego rodzaju ćwiczenia gimnastyczne z przyborem.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.6, 5.1 społeczna 1.1, 1.3 muzyczna 1.2, 2.3, 4 matematyczna 3.1, 3.2, 6.7 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
----------------------------	---	--	---	--

XXXVI. WAKACJE TUŻ, TUŻ...	148. Wakacyjne rady Rozmowa na temat: Co zapakować do wakacyjnej torby? (burza mózgów). Przygotowanie pomocy do zilustrowania piosenki <i>Wakacyjny pociąg</i> i zilustrowanie jej. Wysłuchanie opowiadania M. Dąbrowskiej <i>Na wakacjach</i>. Rozmowa na temat treści opowiadania. Ćwiczenie umiejętności wypowiedzi – opowiadanie o ilustracjach. Łamigłówki i zabawy matematyczne: mierzenie długości, ćwiczenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 20. Ćwiczenie umiejętności obliczeń: o ile mniej, o ile więcej. Numery alarmowe, udzielanie pierwszej pomocy – ćwiczenia. Wyjaśnienie znaczenia skrótów WOPR i GOPR oraz znaczenia wybranych znaków ostrzegawczych i zakazujących. Zapamiętanie wakacyjnych przestróg. Swobodne zabawy ruchowe.	P.4, s. 91–93, M.2, s. 77, 78, Ćw.2, s. 110, 111, scenariusz 148, plecak z wyposażeniem (muszą w nim być również nieprzydatne przedmioty), pudła, sznurek, chusta animacyjna, bębenek, gwizdek, cebula, natka pietruszki, zimny kompres, apteczka, telefon, DOW – CD2, WWW – Muzyczna KP nr 4.	Uczeń: ■ wie, co koniecznie trzeba zapakować do wakacyjnej torby; ■ wie, jak należy zachowywać się na łonie natury; ■ wypowiada się na temat ilustracji; ■ potrafi odróżnić zachowania niepożądane od prawidłowych; ■ mierzy długość (posługuje się linijką); ■ dodaje i odejmuje w zakresie 20; ■ potrafi dokonywać obliczeń: o ile mniej, o ile więcej?; ■ zna numery alarmowe; ■ wie, jak należy udzielać pomocy doraźnej w przypadku ukąszeń, skaleczeń, stłuczeń; ■ wie, co znaczą skróty WOPR i GOPR; ■ odczytuje znaczenie wybranych znaków ostrzegawczych i zakazujących; ■ wie, jak bezpiecznie spędzić wakacje; ■ potrafi zaplanować i przeprowadzić zabawę ruchową.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1 społeczna 1.1, 1.3 muzyczna 3 plastyczna 2 matematyczna 3.1, 3.2, 6.8 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4 Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3
----------------------------	---	---	---	---

XXXVI. WAKACJE TUŻ, TUŻ...	149. Do zobaczenia w drugiej klasie	Przeczytanie przez dzieci wiersza R. Pisarskiego <i>Zielony list</i>. Opowiadanie przez uczniów o swoich planach wakacyjnych. Przypomnienie sposobu adresowania listu. <u>Wykonanie notatnika na adresy – zebranie adresów kolegów.</u> Zabawa ruchowa z opowieścią „Wyścigi konne”. Ćwiczenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 20. <u>Wykonanie przez dzieci daszków przeciwsłonecznych.</u> Urządzenie pikniku. Zabawy integracyjne. Nauka piosenki <i>Na pożegnanie</i>.	P.4 s. 94, 95, M.2 s. 79, Ćw.2 s. 112, scenariusz 149, kartki z zeszytu w kratkę, kartki z zeszytu papierów kolorowych, zszywacz, skakanki, piłka, guma do skakania, chusta animacyjna, artykuły spożywcze na piknik.	Uczeń: ■ umie czytać wiersz R. Pisarskiego <i>Zielony list</i>; ■ wypowiada się na temat swoich planów wakacyjnych; ■ potrafi zaadresować list; ■ zna swój adres; ■ potrafi wykonać notes na adresy; ■ dodaje i odejmuje w zakresie 20; ■ potrafi wykonać daszek przeciwsłoneczny; ■ śpiewa piosenkę <i>Na pożegnanie</i>; ■ aktywnie uczestniczy w pikniku klasowym.	Edukacja: polonistyczna 1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3 muzyczna 1.2, 2.3 plastyczna 2 społeczna 1.3, 1.4, 1.10 matematyczna 3.1, 3.2 techniczna 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.4 informatyczna
----------------------------	-------------------------------------	--	--	---	---

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXXI	1.	45 min	40 min	20 min	5 min	10 min	–	45 min	–
	2.	45 min	45 min	15 min	10 min	10 min	–	45 min	–
	3.	45 min	40 min	15 min	15 min	–	–	45 min	–
	4.	30 min	25 min	30 min	10 min	10 min	25 min	45 min	–
	5.	45 min	30 min	15 min	5 min	15 min	20 min	–	45 min